

AGENDA

MAR / 25



AGENDA

MARÇO 2025

06

EXPOSIÇÕES

10

**APRESENTAÇÃO DE LIVROS E
CONVERSAS COM AUTORES**

22

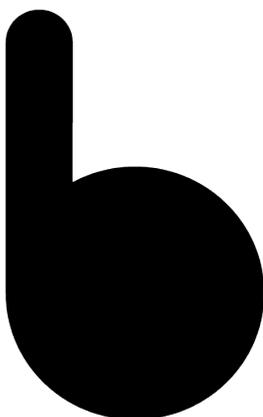
**CONFERÊNCIAS, PALESTRAS,
OFICINAS E OUTRAS AÇÕES**

38

**ATIVIDADES INFANTIS,
JUVENIS E PARA FAMÍLIAS**

20
ANOS

biblioteca
**LÚCIO
CRAVEIRO
DA SILVA**



20 ANOS
DE HISTÓRIA
FEITA DE
MUITAS
HISTÓRIAS

A FOLHA VIVA

Mantêm-se o ramo vivo
da verdura. A folha
cai, repõe-se, a copa reverdece,
o seu volume sobe.
Nada é efêmero
sob o tom da luz. Tudo
retoma a folha, tem recorte,
o seu pecíolo verde ou outra forma.

Cai a folhagem, tinge todo o chão.
Ou, possuída a terra, ela persiste
e é perene a queda
de uma árvore,
depois o surto,
e tudo convergente, se mantém.

Fiama Hasse Pais Brandão (1938-2007),
em «Pungente o Verde», 1974

EXPOSIÇÕES

EXPOÉTICA

EXPOSIÇÃO COLETIVA DA EXPOÉTICA – 9ª EDIÇÃO “BRAGA É POESIA”

Curadoria: Fernanda Santos

Inauguração a 1 de março, pelas 15h00.

Com a participação de 52 autores/artistas/poetas,
Portugal, Brasil, Inglaterra, Irão, Espanha, Angola
e Moçambique.

SÁB 01 a SÁB 22

Visitas guiadas à Expoética às 3ª feiras (15h00) e
6ª feiras (11h00).

SÁB 08 | 15h00

Oficina de artes e visita guiada à Expoética
dinamizada pela professora/artista plástica Maria
Augusta Sousa.

Local	Público-alvo
Sala de Exposições e corredor central do R/C	Público em geral
Apoio	
Município de Braga e BLCS	

**VERBO VISIVO:
UMA TRÍADE DE
GIANCARLO PAVANELLO**

**[UT PICTURA POESIS] ZETGALLERY
[SINGLOXIAS E AFONOLOGIAS] MUSEU PIO XII
[ALOTROPIAS LITERÁRIAS] BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO**

**21/03/2025 —
20/04/2025**

 zetgallery

dstgroup
building culture



De SEX 21 MAR a DOM 20 ABR

VERBO VISIVO: UMA TRÍADE DE GIANCARLO PAVANELLO

Curadora: Helena Mendes Pereira (Zet Gallery)

PROGRAMA DE INAUGURAÇÃO

16h00 Alotropias literárias | BLCS - Sala do Arco Judaico

17h00 Singloxias e Afonologias | Museu Pio XII

18h00 UT pictura poesis | Zet Gallery

O AUTOR

Giancarlo Pavanello, nascido em Veneza em 4 de abril de 1944, vive em Milão desde 1978. Seus primeiros poemas salvos da destruição datam de cerca de 1960, como os desenhos no espírito da art brut de Jean Dubuffet [talvez mediada pela última produção de Tancredi Parmeggiani, os "loucos"], gradualmente resolvidos em tabelas informais ou pré-alfabéticas. Uma produção instintiva e a técnica como expressão de um caráter adolescente e juvenil: a pré-história pessoal.

No início dos anos setenta, 1971-1975, a solução da escrita enfática amadurece em sentido definitivo, com os textos caligráficos, uma espécie de pintura a tinta com alguma semelhança com as linguagens ideográficas, do ponto de vista ocidental, como experimentos verbo-visuais, uma síntese com a escrita literária em busca da possibilidade de um ecletismo delimitado. Esta delimitação insere-se com maior rigor terminológico e crítico nas apresentações de Rossana Apicella: a "singloxia" [união de línguas diferentes], a "escrita semântica", a "escrita asemântica", a "escrita pseudo-asmântica" [uma espécie de palimpsesto em que um texto verbal se sobrepõe a um texto verbal tornando-o parcial ou totalmente incompreensível mas na realidade na clareza das formulações mentais do autor neo-amanuense]. Além disso, não faltam páginas puramente simbólicas, antecipando a escrita assêmica dos anos noventa, um gênero que beira o letrismo: o grafismo e a pintura abstrata, especialmente dos anos cinquenta e sessenta.

Assim, a primeira referência editorial é o volume "epigramas escritos com uma pena de pavão", Geiger, janeiro de 1976, 250 exemplares numerados. Com esta espécie de editio princeps dos primeiros textos caligráficos, Giancarlo Pavanello sai do isolamento e se insere no contexto internacional da "poesia concreta", da "poesia visual", da "poesia total", da "nova escrita", segundo as fórmulas de outros autores, distinguindo-se, porém, por privilegiar o texto poético, visualizado, breve, lacônico, não isento de alusões ao haicais japoneses, desenvolvendo-se gradualmente em sentido cromático, preferindo sempre um caminho pessoal e livre de agrupamentos rígidos, para se estender na liberdade das segundas reflexões e na solicitude da própria pesquisa.

[...]

Texto completo em: <https://www.giancarlopavanello.com/chi-sono>

Org. Zet Gallery, DST Group, Comissão da Quaresma e Solenidades da Semana Santa de Braga, BLCS e Museu Pio XII.

**APRESENTAÇÃO
DE LIVROS E
CONVERSAS
COM AUTORES**

SÁB 01 - 15h00

CONVERSA ENTRE FERNANDA SANTOS E DANIEL CRISTO SOBRE LITERATURA E MÚSICA, COM DESTAQUE PARA A NOVA OBRA DA AUTORA, INTITULADA «VB, A FORÇA DE UMA SIGLA».

No primeiro dia de abertura da 9ª edição da Expoética Braga 2025

POESIA AO CENTRO

SINOPSE

Em “VB, a força de uma sigla”, a autora convida os leitores a embarcar numa narrativa rica em simbolismo e emoção. A história desenrola-se numa cidade onde o lema “Servir com Amor” ecoa nas ruas, moldando a vida de seus habitantes e, especialmente, dos que mais precisam. Através de diálogos envolventes e, também, uma prosa poética, a autora entrelaça as vidas de personagens únicas que, apesar das adversidades, buscam encontrar o seu propósito. A música da viola brasileira embala momentos de reflexão e celebração, servindo como um fio condutor que une os destinos das personagens. A trajetória das personagens principais, por vezes metafórica, é um testemunho de resiliência, onde cada desafio se transforma numa oportunidade de crescimento. No meio de situações sombrias, descobre-se que a verdadeira força reside na capacidade de se reinventar e na busca por valores éticos e autênticos. “VB, a força de uma sigla” é uma ode à coragem humana, lembrando que, mesmo nas dificuldades, é possível encontrar a luz e construir um futuro baseado em princípios sólidos. Prepare-se para uma leitura que não apenas narra, mas também dialoga com o leitor, oferecendo passagens valiosas sobre amor, serviço e coragem.

A AUTORA

Fernanda Santos nasceu na aldeia de Maçores, Torre de Moncorvo. Obteve a Licenciatura em Ensino do Português e Inglês na Universidade do Minho onde exerceu as funções de docente requisitada e Acompanhante da Prática Pedagógica de Português e Inglês. Mestre em Educação pela Universidade do Minho, foi também aí colaboradora na cadeira de Teoria e Desenvolvimento Curricular nos cursos de Línguas. Faz parte do quadro da Escola Frei Caetano Brandão, Agrupamento de Escolas de Maximinos, Braga, desde 1990.

Cedo despertou para a escrita, reescrevendo o que lhe ia na alma nos “cartuchos” vazios do açúcar ou da cevada, na terra batida do recreio da escola primária e, mais tarde, nos jornais escolares e locais. Autora e co-autora de vários trabalhos na área da investigação educacional e coordenadora de publicações escolares.

Participou em antologias poéticas. Para além de *Sonha-me ao Sabor de um rio*, é autora dos livros de poesia *“Olhares Duplos”*, *“Ecos da Alma”*, *“Pedaços de Mim”*, *“Gosto que me habites”*, *“Gelosias ao Luar”*, *“Fraga do Arco e outros poemas”* e *“Ao postigo do Suave Mar”*.

Na ficção, escreveu os livros infantojuvenis *«Maria Sol e Mário lua»*, *«O rapaz que ouvia o acordar das águas»* e *“Galécia fora de portas”*.

Para todas as idades, escreveu O romance histórico *“Uma Aventura na Biblioteca Misteriosa”*, o romance *«A CHAMA DO VENTO»* e o conto *Frescas Raízes*. Como Braga é a sua cidade de coração, escreveu *“VB, a força de uma sigla”*. Fernanda Santos é uma apaixonada pela arte, no seu todo. Podemos dizer que o encontro imediato com a arte deu-se na I EXPOÉTICA DE BRAGA, cruzando-a com a poesia, numa sinfonia de sons e cores.

APRESENTAÇÃO DO LIVRO “O TEU NOME, BREVE CRÓNICA DE UM AMOR ANUNCIADO”, DE DUARTE PIMENTEL E RUI RITO (IL.)

Apresentação a cargo de Teresa Morgado

SINOPSE

Como não há poesia sem música e vida sem ambas, sugerimos ao leitor a audição – se for adepto da sugestão – do “Best Of” de Ryuichi Sakamoto, bem como do filme auto-cinematográfico “Opus”, realizado pelo filho em uma sentida homenagem ao pai. Este é o nosso modesto tributo a um compositor e intérprete de excepção e a um grande ser humano! Um homem confrontado com si próprio e a finitude já anunciada da vida.

O AUTOR

Sociólogo. Membro fundador e investigador associado do Centro de Investigação e de Estudos de Sociologia do Instituto Universitário de Lisboa (CIES-IUL). Membro fundador e coordenador do Grupo de Estudos de Sociologia das Instituições (GRESI-CIES-IUL), actual área temática do Desenvolvimento económico e social da empresa (DESE-CIES-IUL). Membro fundador do CR 22 Entreprise et Société, e co-responsável com Pierre Bouvier e Jacques Hamel do GT 15 Analyse Qualitative Interdisciplinaire, da Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF). Investigador da equipa RITE do Laboratoire de Sociologie du Changement des Institutions (LSCI-IRESO-CNRS), (2001-1990). Membro do Comité Científico da revista Socio-Anthropologie, Paris. Professor do Departamento de Sociologia da Escola de Sociologia e Políticas Públicas do Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa – Instituto Universitário de Lisboa (ISTE-IUL), (2012-1977), onde leccionou, entre outras, as unidades curriculares de Práticas Profissionais em Sociologia e o Laboratório IV Ética e Profissão. Entre várias publicações, destacam-se: Duarte Pimentel, A Empresa, um olhar sociológico, com prefácio de Jean-Louis Laville (no prelo); Sociologia da Empresa e das Organizações. Uma breve introdução a problemas e perspectivas, com prefácio de Jean-Louis Laville, Lisboa, 2011; Duarte Pimentel et alii (orgs.), Empresa e identidades profissionais. Algumas narrativas portuguesas, com prefácio de Renaud Sainsaulieu, Lisboa, 2009.

O ILUSTRADOR

Rui Rito nasceu em Braga a 2 de Dezembro de 1938. Licenciou-se em Engenharia Química e especializou-se em Fundição na Escola Superior de Fundição de Paris. Neto de António Pachancho, trabalhou na industria metalomecânica da empresa Pachancho do seu avô. Durante anos chefiou uma parceria com uma empresa suíça de produção de acessórios para automóveis. Paralelamente desenhou e produziu peças de design em aço inox.

O gosto pela Arte sempre esteve presente na sua vida e após a aposentação dedica-se ao desenho e à pintura. Em 2020 venceu o prémio Urb Art Internacional. Algumas das suas ilustrações foram seleccionadas para capas e conteúdos de livros.

APRESENTAÇÃO DO LIVRO DE MARIA DO CÉU NOGUEIRA “PALAVRAS DITAS, MALDITAS!” [NOVELA]; ED. MORFEMA

Apresentação a cargo de Maria Adelina Vieira

A AUTORA

Maria do Céu Nogueira nasceu em Escariz S. Martinho, concelho de Vila Verde.

Vive em Braga, onde fez os seus estudos secundários e completou os superiores com o curso Filosófico-Humanístico na Faculdade de Filosofia (UCP).

Entre 1990 e 2005 fez parte da Associação Cultural e Literária Autores de Braga, ligada à qual publicou algumas das suas obras.

Foi professora largos anos da sua vida, leccionando, particularmente, a disciplina de Português, tendo-se aposentado na Escola EB 2/3 de André Soares em Braga.

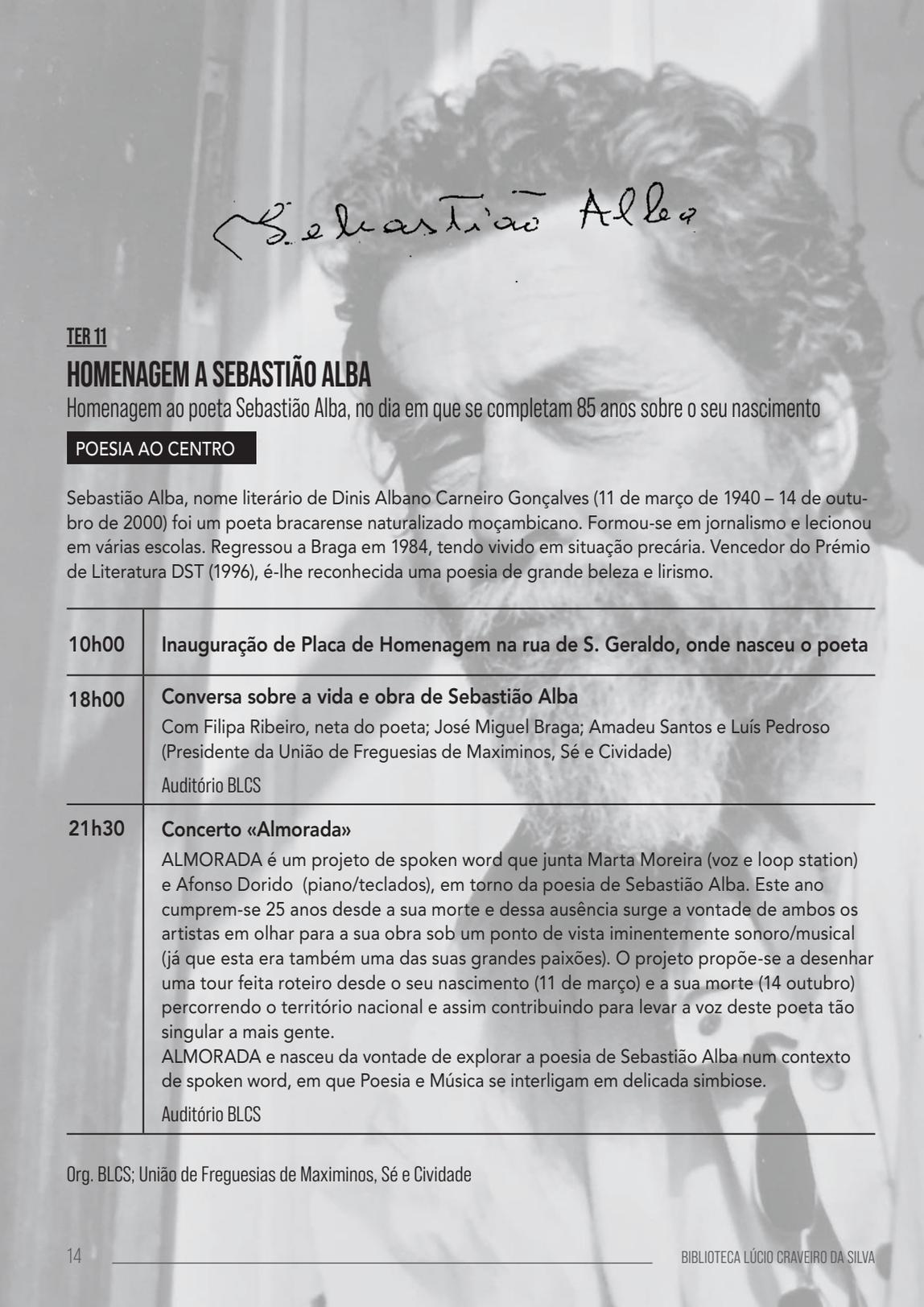
Como escritora, além da publicação de obras para todas as idades, colabora em vários jornais com artigos de opinião (crítica literária, política e social), contos, poemas, crónicas e pequenas peças de teatro.

Voluntária da leitura por vocação, dinamizou durante vários anos uma Hora do Conto semanal na Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, e realizou incontáveis visitas a escolas, colégios, bibliotecas e Instituições de Solidariedade Social para contar ou ler as suas histórias, tentando criar e desenvolver nas crianças e jovens o amor que ela mesma sente pela língua portuguesa.

SINOPSE

A tensão dos padrões familiares sobre o sujeito que se refugia na Natureza, a fragilidade da condição da criança, a infertilidade, constituem-se como a tridimensionalidade temática que dá forma e corpo a esta novela, obra literária na qual a autora esquisitou um retrato especular dos temas axiais mais autênticos e prementes do presente histórico e sociológico.”

Maria Adelina Vieira, do “Prefácio”



Sebastião Alba

TER 11

HOMENAGEM A SEBASTIÃO ALBA

Homenagem ao poeta Sebastião Alba, no dia em que se completam 85 anos sobre o seu nascimento

POESIA AO CENTRO

Sebastião Alba, nome literário de Dinis Albano Carneiro Gonçalves (11 de março de 1940 – 14 de outubro de 2000) foi um poeta bracarense naturalizado moçambicano. Formou-se em jornalismo e lecionou em várias escolas. Regressou a Braga em 1984, tendo vivido em situação precária. Vencedor do Prémio de Literatura DST (1996), é-lhe reconhecida uma poesia de grande beleza e lirismo.

10h00	Inauguração de Placa de Homenagem na rua de S. Geraldo, onde nasceu o poeta
18h00	Conversa sobre a vida e obra de Sebastião Alba Com Filipa Ribeiro, neta do poeta; José Miguel Braga; Amadeu Santos e Luís Pedroso (Presidente da União de Freguesias de Maximinos, Sé e Cividade) Auditório BLCS
21h30	Concerto «Almorada» ALMORADA é um projeto de spoken word que junta Marta Moreira (voz e loop station) e Afonso Dorido (piano/teclados), em torno da poesia de Sebastião Alba. Este ano cumprem-se 25 anos desde a sua morte e dessa ausência surge a vontade de ambos os artistas em olhar para a sua obra sob um ponto de vista iminentemente sonoro/musical (já que esta era também uma das suas grandes paixões). O projeto propõe-se a desenhar uma tour feita roteiro desde o seu nascimento (11 de março) e a sua morte (14 outubro) percorrendo o território nacional e assim contribuindo para levar a voz deste poeta tão singular a mais gente. ALMORADA e nasceu da vontade de explorar a poesia de Sebastião Alba num contexto de spoken word, em que Poesia e Música se interligam em delicada simbiose. Auditório BLCS

Org. BLCS; União de Freguesias de Maximinos, Sé e Cividade

SÁB 15 - 11h00

APRESENTAÇÃO DO LIVRO INFANTOJUVENIL “O GUARDIÃO DOS SONHOS”, DE ELISABETE BRITO E RUI CASTRO (IL.)

Ed. Trinta por uma Linha

Apresentação a cargo de Manuela Barreto Nunes | Intervenção de João Manuel Ribeiro (editor)

SINOPSE

O pequeno David quer que a mãe lhe conte uma história que o faça voar tão alto que toque nas nuvens e assim começa uma história a ser contada dentro de outra história. Nessa história mora um homem peculiar e misterioso. O Guardiã dos Sonhos é uma história contagiante feita de cumplicidades entre uma mãe e um filho, repleta de traquinices, medos, sonhos e muito mais.

Quem será este Guardiã dos Sonhos? Que mistérios esconderá? Que surpresas encontrará o pequeno David? Terás de ler para descobrires tudo isto (e muito mais). Esta história não te vai deixar indiferente! Acredita!

OS AUTORES

Elisabete Brito nasceu em Paris, mas foi em Monção que cresceu a amar as palavras. Com elas adora pintar o mundo, costurar os sentidos, reinventar os dias e, sobretudo, brincar.

Licenciada em Literaturas Modernas, Mestre em Educação e Bibliotecas e Doutorada em Sociologia. Publica, desde 2015, em coautoria, poesia e narrativa. Para além da participação em obras coletivas, publicou “Antologia para os sentidos” (poesia, 2016), “A interminável casa das histórias” (infantojuvenil, 2020), “Abraça-me de silêncios” (poesia, 2025) e “O Guardiã dos sonhos” (infantojuvenil, 2025).

O que a inspira? Os abraços do mar, o charme das flores, os segredos que guardam as noites estreladas, as nuvens, o silêncio, as pessoas, os mistérios cheios de poesia. A vida!

Rui Castro (il.) nasceu em Vila Nova de Gaia, em 1974.

É licenciado em Artes Plásticas -Escultura, pela Faculdade de Belas Artes do Porto. Desde então, trabalha regularmente em ilustração, para livros infantojuvenis, manuais escolares, capas de livros, postais. Foi selecionado para o catálogo de Ilustração Portuguesa em 2002 e 2004 e, ainda nesse ano, para a “Bologna Illustrators Exhibition”.

Enquanto ilustrador considera inevitável ser influenciado pelo meio que o rodeia, nomeadamente as pessoas com quem convive e estabelece relações.

TER 18 - 18h00

APRESENTAÇÃO DO LIVRO «NUVEM QUE PASSA DEVAGAR», DE CARLOS CAMPOS

Ed. Modocromia (Dezembro, 2024)

Apresentação a cargo de Lília Tavares e Conceição Lima

SINOPSE

“A poesia de Carlos Campos parte de si, para chamar e afastar, para chamar a intimidade e afastar a turba, para chamar a noite e afastar o dia, porque é assim que as emoções lhe arrepelem os sentidos, e lhe adensam o sentir poético”.

João Morgado, no Prefácio do livro.

O AUTOR

Nasceu em Lisboa, em 1961.

É casado, tem dois filhos e dois netos.

Exerce a advocacia, a par com o jornalismo especializado e o ensino.

Cultiva o gosto e o hábito da leitura e da escrita. Participa, sempre que pode, em encontros e tertúlias literárias e poéticas.

É co-autor da página “Quem Lê Sophia de Mello Breyner Andresen” criada no facebook por Lília Tavares. Participou com alguns poemas no livro “Rio de Doze Águas”, publicado em 2012, e em várias antologias de poesia.

É autor de “VersosTraídos”, uma antologia de Poesia Traduzida, publicada em 2022.

SÁB 22 - 11h00

APRESENTAÇÃO DO LIVRO “KAKI”, DE CATARINA MOUTA E CRISTINA MOUTA (IL.)

Ed. Modocromia (Dezembro, 2024)

Apresentação a cargo de João Catalão.

Com a Colaboração de Lucínia Oliveira, professora de Yoga.

A autora integra o Movimento SOS ÁRVORES de BRAGA.

SINOPSE

Este conto é uma criação sobre a sobrevivência, real, de uma árvore à bomba de Nagasaki e a esperança na Natureza.

A AUTORA

Catarina Mouta, nascida em Braga em 1974, sempre gostou de escrever como de ler.

Educada numa família de leitores com gosto por brincar com as palavras, em especial com a rima, cedo começou a rimar para pequenos textos.

Educadora de Infância de formação aproveitou para o fazer na literatura infantil juntando também a parte pedagógica, com sugestões de atividades.

“O Dia em que o Sol Brilhou” e “Kaki” são os primeiros títulos já editados da coleção de quatro com os temas liberdade, esperança, paz e amor que escreveu em rima e sua irmã Cristina Mouta ilustrou.

Com especialização em expressões artísticas integradas, um fascínio pela multiculturalidade, mitologia, música, histórias de vida, viagens, e pelo (em inglês) “awe”, Catarina tenta captar acontecimentos reais e transmiti-los às crianças através de alegorias, possibilitando a compreensão de temas e conceitos abstratos e complexos de uma forma lúdica e concreta.

A ILUSTRADORA

Cristina Mouta, nascida em Braga em 1977, com paixão pelo desenho e pintura, sempre teve os marcadores e tintas ao seu lado.

Formada em Design Industrial, com a criatividade presente todos os dias, tem a ilustração como um hobby.

“O Dia em que o Sol Brilhou” e “Kaki” são os títulos que fez com a sua irmã Catarina e Nho Maio ilustrou para a autora Ana Caridade.

CONVERSA COM JOÃO PENA (PSEUDÓNIMO DE HENRIQUE CASÇÃO), EM TORNO DA SUA OBRA POÉTICA - «O TABAGISTA SÓ» E «EM TRÊS PRETOS PONTOS».

Sessão conduzida por José de Sousa Teixeira e Miguel Bandeira

POESIA AO CENTRO

SINOPSE

“João Pena” é o nome suposto, o “nom de plume” enfim, usado não para ocultar uma identidade mas para separar o “eu lírico” ou “eu poético” do autor, Henrique Cascão, do resto da sua actividade jurídica nas funções públicas, exercidas há já mais de trinta anos, como magistrado do ministério público.

Apenas nos finais de 2021 veio pela primeira vez a lume (e hoje já em 2ª edição) a sua inicial obra poética “O Tabagista Só”: foi a pandemia de 2020-2022 que serviu de pretexto e impulso para o início da composição dos oitenta e oito poemas desse livro (com a revisitação de alguns poemas dos tempos de Coimbra) onde avulta uma estudada toada intimista a que chama de “lírica inconjugada”, assinalando uma discorrida dispersão temática, a que um tom unificador “cinza-azul” dá uma melancolia outonal ao conjunto dos poemas.

Em Novembro de 2024, reincide publicando (também pela mão da mesma editora “BlueBook”) um segundo livro de poemas sob o mesmo sub-título de “lírica inconjugada” mas com o título principal, em assumido trava-línguas, de “em três pretos pontos”: neste livro já de maior fôlego, para além da feição lírica nos seus cento e dez poemas, João Pena deixa-nos uma reflexão filosófica de austera contenção, como veículo de liberdade interior face ao mundo externo, numa época marcada pela guerra e pelo relativismo e suas liquefeitas incertezas: tudo desalinhado de correntes pois, nas suas palavras, “quanto ao estilo formal dos poemas, não há um só estilo ou mesmo estilo algum, ao menos premeditadamente ideado”...

Assume-se como autor de uma poesia lírica escrita “nas horas vagas” e radicalmente teatralizada: na aparência sentida mas despersonificada na essência: assegurando que ao contrário do que o mistificante termo de “lírica” poderia inculcar, os seus versos não têm nada de confessional ou de sofrido na primeira pessoa; nas suas palavras: “tudo em modo de lôgro para imitar um sentir do autor que nada sentiu daquilo que escreveu...pode é, por vezes, ter-se comovido com o que viu e reporta, mas como-se e reporta do alheio, não do que sente. Ao menos assim acha...”

QUA 26 - 18h30

APRESENTAÇÃO DOS LIVROS DE POESIA DE MIGUEL COELHO, «PALAVRAS QUE SE PERDEM» E «PALAVRAS QUE SE FRAGMENTAM»

Ed. da Primeiro Capítulo (Grupo Editorial Atlantic Bookshop)

Apresentação a cargo de José Machado

POESIA AO CENTRO

SINOPSE

Calafrio

A Chama que se apaga de calor, / Neste gelo que me queima a alma. / Sinto frio de dor, / De um fogo que jamais se acalma.

Em « Palavras que se perdem»

Flagelo

“Se um dia for lembrado, / Que não seja por ter errado. / No dia que for esquecido, / Terei o perdão merecido. / Por todos os momentos de inércia, / Talvez tenhas sido tudo. / Fugi calado e mudo, / Agora fico órfão de resiliência.

Em «Palavras que se fragmentam»

SINOPSE

Miguel Coelho, nascido em Braga a 3 de outubro de 1989, formado em Engenharia de Polímeros pela Universidade do Minho, onde também concluiu o mestrado em 2016.

Residente em Braga desde o seu nascimento, Miguel desenvolveu uma paixão pela poesia desde muito jovem, mas foi apenas no final de 2023 é que o gosto pela escrita se consolidou, transformando-se num hábito diário. Além da sua dedicação à poesia, Miguel tem interesses diversificados, incluindo música, desporto e fotografia.

O autor contribuiu com poemas de sua autoria para várias coletâneas, como o Vol. 5 da Coletânea de Autores Latinos no Mundo, o Vol. I da Antologia Minha Mãe, o Vol. III da Antologia Liberdade e o Vol. XVI de Entre o Sono e o Sonho. Em 2024, Miguel Coelho lançou o seu primeiro livro de poesia, intitulado Palavras que se Perdem.

SEX 28 - 18h00

APRESENTAÇÃO DO LIVRO «NÃO SÓ DE MIM» DE VALÉRIO GUERRA.

Ed. Novembro

Apresentação a cargo de Luísa Magalhães

POESIA AO CENTRO

SINOPSE

“Este livro de Valério Guerra apresenta uma coletânea de poemas de enorme vivacidade, que surgem de jorro, de uma inspiração límpida e cheia de afetos, exposta numa constelação de imagens múltiplas, apenas materializadas em contacto directo com os seus leitores.

Valério Guerra dirige-se ao seu leitor num discurso envolvente, criando interpelações contínuas e observando percursos mentais que oscilam entre uma observação acutilante do mundo e do meio e o resultado desta observação, pelos caminhos das histórias que vai contando.

O leitor encontrará aqui declarações de mistério e espanto, que acarinham e apoiam pensamentos otimistas sobre o belo e sobre o mundo. Encontrará também o desencanto, a revolta, a angústia e até o medo, sobre o mesmo mundo e as suas encruzilhadas. São declarações de uma vida cheia, colorida e atenta ao circuito de intervenção calcorreado ao longo dos anos de viagem. (...)”

Luísa Magalhães (do prefácio)

O AUTOR

Valério Guerra nasceu em 1953, em Lubango, a Coimbra do Antigo Ultramar, em Angola, de onde saiu em 1975, na demanda dos portugueses.

Sente as duas nacionalidades com a mesma intensidade de fervor e orgulho.

Fez o curso de Topografia e Agrimensura em Luanda.

Em Portugal, viveu os primeiros anos na Lousã, frequentando em Coimbra um semestre na Faculdade de Matemática e outros três anos no Instituto Superior de Serviço Social, na mesma cidade. Não concluiu, por obrigação de procurar vida: os tempos eram de penúria e desgosto...

Veio para o Alentejo, Torrão, onde foi suinicultor até à segunda bancarrota portuguesa. Em 1985 começa uma vida de feirante de artesanato até se fixar, finalmente, em 1994, na Praia da Rocha.

A leitura e a escrita são os hobbies preferidos, ouvindo sopranos e gregorianos, que aprecia, mas nada entende.

É licenciado em praia e derivados e, atualmente, desenvolve altos estudos sobre a problemática da união dos vértices sobre a dificuldade de fazer nada.

SÁB 29 - 15h30

APRESENTAÇÃO DO LIVRO «O LABORATÓRIO DO PROGRESSISMO E A TIRANIA DOS IMBECIS» [ENSAIO], DE JOÃO MAURÍCIO BRÁS.

Ed. Opera Omnia

Apresentação a cargo de Mário Freitas

SINOPSE

A ideia de ilimitado e da liberdade individual irrestrita e sem limites, características do nosso presente, são as piores inimigas da ideia de liberdade e da própria humanidade. Este livro aborda o triunfo dessas concepções e as suas implicações quer nos novos desafios da biologia, da genética e da robótica, quer nas legislações ditas progressistas.

Paradoxalmente o que nos define já não é o que escolhemos, não é o que nos distinguiu por esforço, mérito e sacrifício, mas o que nos fizeram e o quanto de mau nos aconteceu. Estamos protegidos da liberdade, da vida e da responsabilidade, cuidam de nós como crianças idiotizadas. O mundo é apenas um experimento contra a realidade, subjugado por uma visão jurídico-penal da correcção existencial com selo de região progressista demarcada onde não há gordura, nem açúcar, nem ereções ilícitas. O herói do totalitarismo do presente é a vítima e o individuo atomizado produzido por uma sucessão de processos de desidentificação e desenraizamento.

O AUTOR

João Maurício Brás nasceu em Sines. É doutorado em Filosofia doutorado em Filosofia pela Universidade Nova de Lisboa, foi discípulo de Fernando Gil. É autor dos livros A importância de Desconfiar; Da Filosofia Inútil; O Pensamento Insuportável de Émile Cioran; Identidade, Valores, Modernidade – pensamento de Onésimo Teotónio de Almeida, é ainda co-autor com Onésimo Teotónio de Almeida dos livros Utopias em Dói Menor e O negativo – A importância do conceito na cultura e na história.

Na editora Opera Omnia coordenou o volume Onésimo – Único e Multimodo e publicou os livros, a trilogia, O Mundo às Avestas; Os Democratas que Destruíram a Democracia; Os Novos Bárbaros - A Moral de Supermercado e ainda Textos sem Açaimo. O Laboratório do Progressismo - A Tirania dos Imbecis é o seu mais recente livro.

**CONFERÊNCIAS,
PALESTRAS,
OFICINAS E
OUTRAS AÇÕES**

TER 04, 11, 18 e 25 - 14h30

HORA DO CONTO “LENDAS E HISTÓRIAS DA TRADIÇÃO”

Hora do conto permanente para seniores (terças-feiras)

Atividade de animação do livro e da leitura.

Dinamização: Prof. José Hermínio Machado (voluntário da leitura)

Inscrições gratuitas e obrigatórias, até 2 dias úteis de antecedência, através do e-mail seec@blcs.pt

Obs.: Esta atividade poderá ser realizada em instituição, se houver interesse.

Público-alvo Idosos de todas as idades	Duração 45 min.
--	---------------------------

QUA 05 - 10h00

CAPACITAÇÃO EM LITERACIA FINANCEIRA

Ação de formação “Conta bancária e Serviços mínimos bancários”

O que é importante saber antes de abrir uma conta de depósito à ordem? Posso ter acesso aos serviços mínimos bancários?

Dinamização: Teresa Pedreira - Banco de Portugal | Departamento de Emissão e Tesouraria

Entrada Livre

QUA 05 - 10h30

OFICINA DE PINTURA: “A BELEZA DAS TINTAS NATURAIS”

Artes e Ofícios

Dinamização: Ana Sofia Maia (Conversas entre Famílias)

SINOPSE

Todos nós gostamos de um mundo de cor, mais ainda quando somos nós próprios a fazer as nossas tintas. Nesta oficina os participantes irão experienciar os sentidos, explorando o cheiro das especiarias, visualizando a cor que se transformam e o tato. Nesta experiência farão as próprias tintas para posteriormente explorarem de forma livre ou pintando imagens.

Inscrição através do e-mail bai@blcs.pt

Organização: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Obs. A atividade poderá ser realizada nas Instituições requerentes, se houver interesse.

Público-alvo jovens/adultos com deficiência ou incapacidade	N.º mín. Participantes 15	Duração 1h30min.
---	-------------------------------------	----------------------------

RETROSPECTIVA WONG KAR-WAI

Encerrado o ciclo de fevereiro dedicado ao cinema japonês, prossegue-se com um novo ciclo de focado no cinema asiático. Para o mês de março de 2025 programou-se um conjunto de filmes do realizador chinês Wong Kar-Wai (1958-). Assim, escolheram-se quatro filmes para constituir uma pequena retrospectiva deste emblemático realizador.

CHUNGKING EXPRESS (1994)

de Wong Kar-Wai, Hong Kong, Países Baixos (103')

TER 04 | 21H30

OOS ANJOS CAÍDOS (1995)

de Wong Kar-Wai, Hong Kong (98')

TER 11 | 21H30

FELIZES JUNTOS (1997),

de Wong Kar-Wai, Argentina, Hong Kong, Japão, Coreia do Sul (96')

TER 18 | 21H30

O DISPONÍVEL PARA AMAR (2000)

de Wong Kar-Wai, França, Hong Kong (99')

TER 25 | 21H30

Público em geral: 3€

Sócios Cineclub: Entrada Livre

Utilizadores BLCS: 2€

Estudantes: 1€

Sessões programadas pelo Lucky Star - Cineclub de Braga

+ Informações em facebook.com/cinebraga

QUI 06 - 21h30

CONVERSAS DO PSI PARA SI

TEMA: "PODE SER POSSÍVEL TER SAÚDE MENTAL NA SOCIEDADE ATUAL?"

Oradores: José Luis Gomes (psicólogo e psicoterapeuta) e Eduardo Duque (FFCS - Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Católica Portuguesa).

SEX 07. 14. 21 e 28 | 18h30

CURSO DE INTRODUÇÃO AO GREGO ANTIGO

Dinamização: André Antunes "Communitas bracaraensis"

SINOPSE

Um Curso de doze sessões com base no método natural ou indutivo. O aluno deve aprender a utilizar o Grego Antigo tal como o fará na aprendizagem de uma língua viva: falando, lendo e escrevendo.

Inscrição através do e-mail seec@blcs.pt ou inscricoes@commbracara.pt até 2 dias de antecedência

Público-alvo Jovens e adultos em geral	N.º mín. Participantes 5	Duração 90 min./sessão	Custo 90€
--	------------------------------------	----------------------------------	---------------------

SÁB 08 | 15h00

LÍNGUA VIVA HEBRAICO

Aula de hebraico Antigo

Dinamização: Marcos Bazmandegan (*Communitas Bracaraensis*)

Inscrições gratuitas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência

Público-alvo Público em geral	Duração 60 min.
---	---------------------------

TER 11 - 10h00

WORKSHOP JOGOS POPULARES

Dinamização: António Fernandes, Conceição Cruzinha e Glória Ribeiro da ACARE – Associação Comunitária de Apoio à Reabilitação de Braga

SINOPSE

Os jogos tradicionais são parte de um legado intergeracional para preservação da memória e da identidade popular.

OBJETIVO

A atividade consiste no mapeamento e divulgação de dois jogos: o jogo do galo e o jogo das pedrinhas. Tem como finalidade a aceleração do metabolismo cerebral e a interação social.

Inscrição gratuita obrigatória através do e-mail bai@blcs.pt

Organização: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Obs. A atividade pode ser realizada nas Instituições requerentes se houver interesse.

Público-alvo Público em geral	Duração 60 min.
---	---------------------------

QUA 12 | 11h15 (Oferta às escolas do Concelho de Braga)

WORKSHOP “BatInclui”

Dinamização: Centro Novais e Sousa - CACI

DESCRIÇÃO

A atividade inicia-se com uma performance/demonstração de percussão e, de seguida, dinamiza-se um Workshop de percussão orientado por 4 jovens/adultos com deficiência intelectual.

OBJETIVO

Sensibilizar as crianças para as capacidades e competências das pessoas com deficiência mental; promover a interação das crianças com pessoas com deficiência mental.

Inscrição gratuita obrigatória através do e-mail bai@blcs.pt

Organização: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Público-alvo Crianças do 1º e 2º ciclos	N.º máx. de Participantes 30 crianças	Duração 45 min.
---	---	---------------------------

QUA 12. 19. 26 - 15h00 (A realizar em escola requerente)

OFICINA ENTRE AGULHAS E LINHAS

Artes e Ofícios

Dinamização: Rosa Carvalho, da ACARE – Associação Comunitária de Apoio à Reabilitação de Braga.

SINOPSE

A atividade consiste na criação e confeção de peúgas com quatro agulhas; trico e crochê, proporcionando aos participantes a aprendizagem de várias artes e tricotar na vida a esperança em cada dia e a fé no ser humano.

REQUISITOS

Cada participante deve trazer o seguinte material: 4 agulhas de malha; 1 novelo de lã simples ou matizado; agulhas de malha e lã e agulha e linha de crochê.

Inscrição gratuita obrigatória através do e-mail bai@blcs.pt

Organização: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Público-alvo Público em geral	Duração 90 min.
---	---------------------------

QUA 12 - 18h00

CLUBE DOS LEITORES ANÓNIMOS

Livro: Junto ao Mar, de Abdulrazak Gurnah

Com apresentação de Joana Passos, investigadora

SINOPSE

Um livro é escolhido e apresentado por um convidado. Estará então aberto o debate, num espaço descontraído e confortável, no qual a liberdade de opinião é a premissa sempre presente. Neste clube, a participação está aberta a todos, sem necessidade de inscrição.

Dinamização e organização: Margarida Pereira (Professora Associada da Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas da UMinho), em parceria com um grupo de alun@s da mesma escola.

Apoio: SEFLV – Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida - BLCS

Duração 90 min.

QUI 13 - 10h00

OFICINA DE BORDADO “LINHAS DE AMIZADE”

Dinamização: Marcelina Carvalho e o seu grupo de utentes da Instituição IRIS – Instituto de Reabilitação e Integração Social em Braga, da área de bordados, Fátima Pereira, Margarida Vieira, Vânia Peixoto e Tiago Lima.

SINOPSE

Esta oficina pretende soltar, derrubar tensões, expor a nossa criatividade, a nossa serenidade, a partilha conjunta, num espírito entreadjada, escolha de cores, de linhas que se encontram e jamais voltam atrás, onde no seu todo se escreve união, independência/autonomia com responsabilidade, entreadjada, respeito, libertando o nosso EU e passando a ser NÓS. (podem acrescentar, modificar, alterar o que pretenderem).

REQUISITOS PARA PARTICIPAR

As pessoas interessadas em participar devem trazer agulha e linhas de bordar, de preferência de meada, com cores de acordo com gosto pessoal. Uma tesoura pequena; na eventualidade de terem “bastidor de bordar” podem trazer.

Será colocado à disposição algum material, nomeadamente, agulhas e bastidores de bordado.

Inscrição através do e-mail **bai@blcs.pt**

Organização: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Público-alvo	N.º de Participantes	Duração
População em geral	10	120 min.

SEX 14 - 15h30

CONFERÊNCIA «QUOTIDIANOS FEMININOS DENTRO DE MUROS: AS CONVERTIDAS DE BRAGA NO SÉCULO XVIII», POR MARIA MARTA LOBO DE ARAÚJO

Ciclo Braga Memória #12

SINOPSE

Procuramos nesta comunicação analisar os quotidianos das convertidas, em Braga, durante o século XVIII, dando a conhecer os rituais a que estas mulheres estavam sujeitas, mas igualmente os momentos em que as regras eram quebradas e emergiam as inimizades e os conflitos.

Instituição de clausura, o recolhimento de Santa Maria Madalena e São Gonçalo encerrava mulheres de diferentes grupos sociais e idades, formando um todo muito heterogéneo, que se encontrava vergado a uma hierarquia de poder, que replicava regras muito rígidas e dominava comportamentos. Se a normalidade se pautava por momentos de acalmia e de obediência, houve também outros em que se conheceram violentos confrontos entre mulheres, verbais e físicos, mas também entre mulheres e homens, pois na sua capela existia uma confraria, obrigando as recolhidas a um relacionamento funcional com os seus dirigentes.

Estes serão os assuntos principais em análise, apresentando a pluralidade dos quotidianos femininos entre muros.

NOTA CURRICULAR DA ORADORA

Maria Marta Lobo de Araújo é Professora Associada com agregação no Departamento de História do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho. Publicou numerosos artigos em revistas especializadas e indexadas, além de ser autora e coordenadora de vários livros e capítulos. Recebeu diversas distinções de natureza académica e cívica e participou, como investigadora e coordenadora, em importantes projetos científicos. O reconhecimento internacional da sua atividade científica reflete-se nas comunicações apresentadas em congressos, seminários, colóquios e conferências, em universidades portuguesas e estrangeiras. Mantém uma estreita colaboração com a comunidade local, atuando como curadora do Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga e colaboradora da câmara Municipal de Braga.

QUI 20 - 10h30

“VIOLETA” E O SEU OUTRO MODO DE FAZER AS COISAS

Dinamização: Rita Campos (Animadora sociocultural)

SINOPSE

Violeta tem 40 anos, mas um ar de 20, é trapalhona, divertida, desdentada, despenteada, tipo Maria-
-rapaz que diz piadas ou algo que faça rir. A Violeta faz coisas de forma diferente das outras pessoas
e precisa de ajuda neste seu projeto de pintar o mundo de uma forma...original! Venha conhecer esta
personagem caricata e sair com a leveza de umas belas gargalhadas!

Inscrição gratuita através do e-mail **seec@blcs.pt** até 2 dias de antecedência

Obs.: A atividade poderá realizar-se em Instituições se houver interesse.

Público-alvo Adultos 65+	Duração 60 min.
------------------------------------	---------------------------

QUI 20 - 10h30 (Oferta às escolas do 1º ciclo)

AÇÃO DE SENSIBILIZAÇÃO “A GARRAFA DA SENSIBILIZAÇÃO”

Dinamização: APD - Associação Portuguesa de Deficientes - Delegação Distrital de Braga

SINOPSE

Será entregue á turma uma garrafa, com um pequeno texto, lido por um/a cidadão/ã com deficiência,
que descreve sentimentos e conduz a uma reflexão sobre as zatitudes que podemos ter e que podem
“magoar” o outro. Leva-nos a pensar sobre o dia a dia dos alunos e da interação com os colegas, amigos
e outras pessoas com deficiência. Um texto curto que foi construído de um modo simples, mas sincero
que reflete, através das palavras sentimentos da alma em busca de mudanças de comportamentos.

OBJETIVOS

Sensibilizar de uma forma simples a comunidade escolar, do 3.º ou do 4.º ano do ensino básico e promo-
ver a interação com os alunos e com pessoas com deficiência.

Acreditamos que, esta atividade de curta duração permite romper com mitos e melhorar a compreensão
sobre a deficiência, bem como o alcance de atitudes e comportamentos mais atentos ao bem-estar do outro.

Inscrição gratuita obrigatória através do e-mail **bai@blcs.pt**

Org.: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Obs.: Hhorário a combinar com os interessados

Público-alvo Crianças do 3.º ou 4.º ano de escolaridade	N.º de Participantes 30 crianças	Duração 30 min.
---	--	---------------------------



500 ANOS: CAMÕES E A LÍRICA

SÁB 22 - 11h30 AR | 14h30 PT [online]

PALESTRA “500 ANOS DE CAMÕES E A LÍRICA”

SINOPSE

Temos uma grande notícia! O Club Português, em parceria com a Câmara Municipal de Braga e a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, preparou um ciclo de encontros literários imperdíveis!

Janelas para o passado, portas para o futuro: O Club Português liga Braga e Buenos Aires!

O Ciclo Literatura 2025 é uma oportunidade única de conectar a diáspora portuguesa com suas raízes, celebrando grandes autores e fortalecendo a língua que nos une.

Estamos muito felizes e orgulhosos de anunciar o primeiro encontro deste ciclo, dedicado a Camões e a sua lírica.

Inscrição gratuita: <https://forms.gle/nYauEbB8bCCAyKgq5>

Link para a videoconferência enviado após inscrição.

SEG 24 - 10h00 (A realizar em instituição requerente)

HORA DO CONTO PARA A INCLUSÃO “A LOJA DOS BRINQUEDOS” DA CERCÍ BRAGA

Dinamização: Cristina Silva (Pontos de Exclamação)

SINOPSE

No âmbito do Ciclo de Horas do conto para a inclusão, realizamos a seleção de história com o intuito de sensibilizar a comunidade para o respeito pela diferença, a integração e inclusão de pessoas com deficiência e/ou incapacidade. Permitir olhar o outro de forma mais empática. Fazer também uma abordagem à deficiência intelectual e multideficiência.

Inscrição gratuita obrigatória através do email bai@blcs.pt

Público-alvo Alunos e comunidade escolar; população em geral	N.º Participantes Uma turma	Duração 30 min.
--	---------------------------------------	---------------------------

TER 25 - 10h00

WORKSHOP “A CIDADE E AS MEMÓRIAS”

Dinamização: António Fernandes, Conceição Cruzinha e Glória Ribeiro da ACARE

SINOPSE

A cidade de Braga é demasiado rica em memórias e projetos arrojados diversos que atraem gerações interativas desde o mundo rural à era tecnológica. Onde a transição do século IX para o século XX sobressai em importância histórica temporal.

É uma cidade bimilenária com história viva em todas as suas valências: humanas e arquitetónicas, mas também na envolvente paisagista, com enfoque para uma dinâmica cultural em movimento multicultural desde a época Romana até à atual envolvente étnica; religiosa; raça, e outros.

A cidade dispõe de um espaço que é referência única na receção aos visitantes/turistas e de convívio dos seus habitantes:

- **A Arcada** (espaço de centralidade no coração da cidade).

Nesse contexto, olhar a cidade sem a Arcada como polo epicêntrico é olhar a arte em local desajustado. Daí que o trabalho apresentado se centre na Arcada como mote da memória coletiva independentemente da idade. É em torno dessa memória que a literatura em forma de poesia ou prosa, a fotografia, as estórias de vida e outros motivos ajustados a circunstâncias de oportunidade, lembram a cidade passada e presente, com fundamento unilateral: - esperança e, a confiança no futuro.

Inscrição gratuita através do e-mail bai@blcs.pt

Organização: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Obs. A atividade poderá ser realizada nas Instituições requerentes, se houver interesse.

Público-alvo Seniores	Duração 60 min.
---------------------------------	---------------------------

QUA 26 - 10h30

AÇÃO DE SENSIBILIZAÇÃO: “O JOGO DOS DIREITOS”

Dinamização a cargo de: APPACDM Braga - CACI Gualtar

SINOPSE

O CACI Gualtar propõe-se apresentar o tapete do “Jogo dos Direitos da Pessoa com Deficiência”.

OBJETIVOS

O objetivo do jogo é, informar e promover de uma forma lúdica, a consciência para os direitos das pessoas com deficiência.

LOGÍSTICA DE EQUIPAMENTO E ESPAÇOS

a atividade requer uma sala em que será colocado, no chão, o tapete do jogo.

Inscrição gratuita através do e-mail bai@blcs.pt

Obs. A atividade poderá ser realizada nas Instituições requerentes, se houver interesse.

Público-alvo Idade mínima 8 anos (alunos do 3º e 4º anos)	N.º máx. de Participantes 25	Duração 1h30
---	--	------------------------

SEX 28 - 10h00

SERVIÇOS PÚBLICOS DIGITAIS: SIMPLIFICAR A UTILIZAÇÃO DOS SERVIÇOS PÚBLICOS ONLINE

Facilitadoras: Anabela Leonor (BLCS) e Joana Vilaça (estagiária do curso de Educação – UMinho)

Nesta ação, serão apresentados alguns serviços públicos digitais (Eportugal.gov.pt) – Portal de Serviços Públicos, Chave Móvel Digital, SNS 24, Portal das Finanças, Instituto Mobilidade e Transportes, Instituto dos Registos e Notariado, IEFP, Segurança Social, entre outros.

Ação tem como objetivo informar/orientar o cidadão no acesso e registo online nos portais, dando a conhecer algumas das suas principais funcionalidades.

Esta ação não pretende resolver as diferentes complexidades de gestão de dados pessoais do cidadão.

No âmbito do Programa de Capacitação Digital «Digital para a Vida»

Público-alvo Adultos com conhecimentos digitais de nível básico > 55+	Duração 2h
---	----------------------

SÁB 29 - 09h30

FORMAÇÃO EM INTELIGÊNCIA EMOCIONAL

ENQUADRAMENTO

A inteligência emocional abraça as emoções e a razão e, daí advém o conhecimento dos próprios sentimentos e a compreensão dos outros.

É importante ter consciência do papel da inteligência emocional no nosso dia a dia, de modo a investirmos tempo e esforço no seu aprimoramento.

OBJETIVO GERAL

Criar condições para que os participantes possam adquirir ferramentas para usufruir da inteligência emocional de forma mais eficiente e eficaz.

LOGÍSTICA DE EQUIPAMENTO E ESPAÇOS

a atividade requer uma sala em que será colocado, no chão, o tapete do jogo.

CV DA FORMADORA

Fernanda Ferreira: Mestre em Educação – Especialização em Formação, Trabalho e Recursos Humanos, Licenciada em Educação - Especialização em Recursos Humanos e Gestão da Formação e Pós-graduada em Gestão de Recursos Humanos, pela Universidade do Minho. Possui Certificado de Aptidão Pedagógica de Formadores pelo Centro de Formação Profissional de Braga.

É Assistente Pessoal (pessoas com deficiências) e formadora nos domínios dos Recursos Humanos e Desenvolvimento Pessoal.

Inscrição através do e-mail seec@blcs.pt

No final do curso será atribuído um Certificado de Participação na Formação.

Público-alvo Público em geral (profissionais ativos, empregados e desempregados que pretendam aperfeiçoar e/ou atualizar os conhecimentos na respetiva área de formação).	N.º mín. e máx. de Participantes 10 - 15	Custo 10€/participante
---	--	----------------------------------

SÁB 29 - 11h00 (último sábado de cada mês)

ITINERARIUM BRACARENSE

Visitas guiadas ao património latino

Dinamização: André Antunes “Communitas bracarensis”

SINOPSE

Que personalidades estiveram na antiga Bracara? Como era a cidade no tempo em que viveram? Nestas sessões, dar-se-ão a conhecer alguns autores bracarenses do final do império Romano e do período suevo, em confronto com o património arqueológico da sua época.

Inscrições através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência

Público-alvo Adultos e crianças a partir dos 10 anos	N.º mín. Participantes 5	Duração 60 min.	Custo 3€/adulto (em inscrições familiares, a participação da criança é gratuita)
--	------------------------------------	---------------------------	--

O CICLO OURO DA CASA DÁ DESTAQUE AOS AUTORES DE BRAGA

Ouro da Casa – Podcasts | Online

<https://open.spotify.com/show/1iBXk0PU5utKoJnbR8tpPJ>

Esta rubrica conduzida por António Ferreira pretende acarinhar e valorizar os nossos autores, mais perto fisicamente e, muitas vezes, mais envolvidos com as dinâmicas da Biblioteca e a nossa missão de casa de leitura e para os leitores.

AUTOR/A DO MÊS

Maria Adelina Vieira

Uma vez por Mês, em uma terça-feira | marcações entre as 9h30 e as 14h00

LEITURA E ANIMAÇÃO “AQUI HÁ HISTÓRIAS!”

Dinamização e organização: Sandra Estêvão Rodrigues (SEFLV - Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida)

SINOPSE

A Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, no âmbito da sua missão cultural e pedagógica, coloca à disposição dos lares e centros de dia da cidade de Braga, uma atividade que pretende promover o bem-estar e a estimulação cognitiva dos idosos. O objetivo é o de contar e animar uma história que possibilite um momento de descontração e partilha.

Inscrição gratuita através do e-mail sandra.rodrigues@blcs.pt até 2 dias de antecedência

Duração 90 min.

Datas a Definir

CONSULTÓRIO DE LEITURAS: LIVROS QUE VÃO AO SEU ENCONTRO

SINOPSE

A BLCS disponibiliza um serviço para que possa receber orientações para leituras que vão ao encontro dos seus gostos ou necessidades. Assim, o objetivo destas pode ser dirigido ao lazer ou dar resposta a preocupações específicas.

Procurar-se-á conhecer os gostos literários e o objetivo que se pretende alcançar com as leituras, de modo a proporcionar sugestões que possam ser trabalhadas em conjunto e de forma orientada.

Atendimento individualizado: Sandra Estêvão Rodrigues (SEFLV - Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida)

Marcação e inscrição gratuita através do e-mail sandra.rodrigues@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo

Toda a comunidade

Datas a definir

“LEME – LEITURAS NAS EMPRESAS MOTIVAM E EMPENHAM”

Projeto de Promoção da Leitura

SINOPSE

A principal missão da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva (BLCS) é a promoção da leitura, dos livros e dos autores. Nesta perspetiva, tem como plano de ação dinamizar clubes de leitura dentro de portas e também apoiar a sua criação “fora de portas”, designadamente em contexto laboral de organizações de vários quadrantes, de modo a colaborar na responsabilidade social de que se reveste cada empresa.

Os clubes de leitura (ou comunidades de leitores) são encontros entre pessoas que têm em comum o gosto pelos livros.

A leitura, primeiro solitária e depois partilhada, é terapêutica em várias áreas: combate a ansiedade e o stresse, previne o burnout, é propulsora da motivação, do empenho, no envolvimento de objetivos a alcançar e, conseqüentemente, de um maior rendimento nas tarefas.

A BLCS disponibiliza-se para uma parceria com cada instituição interessada, ajudando na implementação de uma comunidade de leitura na equipa de trabalhadores, oferecendo a orientação e a assessoria necessárias.

Atendimento individualizado: Sandra Estêvão Rodrigues (SEFLV - Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida)

Agendamento de reunião para o e-mail para: sandra.rodrigues@blcs.pt até 2 dias de antecedência

Público-alvo

Tecido empresarial

2.^a - 6.^a feira | 14h30 às 15h30 (em datas a agendar)

VISITAS GUIADAS À BIBLIOTECA

De Ínsula Romana a Biblioteca: Dois Milénios de História (*para grupos*)

O espaço ocupado pelo edifício da BLCS é um dos pontos mais estudados da cidade de Braga, pelo que é possível reconstituir a sua história desde a Fundação de Bracara Augusta (1.^a década a.C.), até aos dias de hoje. Venha conhecer um pouco mais desta história, que temos para lhe contar.

Visitas mediante marcação pelo e-mail seec@blcs.pt

Público-alvo Todas as faixas etárias	N.º de participantes Entre 5 e 20 elementos	Duração 50 min.
--	---	---------------------------

**ATIVIDADES
INFANTIS,
JUVENIS E PARA
FAMÍLIAS**

SÁB 08 e SÁB 15 | 15h00

PROJETO CINETECA “INFÂNCIA EM CENA”

Ciclo de Cinema sobre a Infância

Dinamização: Maria Edneia Gonçalves Quinto (Professora Doutora; Atriz-pesquisadora e Consultora cultural)

SINOPSE

Na senda da comemoração do centenário da Declaração de Genebra sobre os Direitos da Criança, surgiu o Projeto Cineteca “Infância em Cena”, integrado no evento “1924-2024: 100 Anos de Direitos da Criança?”, promovido pelo Instituto de Educação da Universidade do Minho (Gualtar).

Este projeto tem como objetivos identificar algumas formas de exercício dos direitos culturais pelas crianças de acordo com suas narrativas e relação com os espaços culturais como a Biblioteca Lúcio Craiveiro da Silva e outros espaços de Braga, propondo dinâmicas lúdicas envolvendo jogos de prontidão, concentração, de escolhas, de integração, expressão corpora, oral e espacial, que estimulem a reflexão, a expressão, a autonomia de escolhas sobre os direitos culturais das crianças.

Inscrições obrigatórias através do e-mail seec@blcs.pt, até 48h de antecedência.

Público-alvo Crianças dos 7 aos 10 anos e pais	N.º mín. e máx. de participantes 5 - 10	Duração 120 min.
--	---	----------------------------

QUI 06. 13. 20 e 27 - 10h30

A MAGIA DO ERA UMA VEZ...

Atividade de animação do livro e da leitura. (Dinamização: Ivone da Paz Soares)

Inscrições gratuitas e obrigatórias, até 2 dias úteis de antecedência, através do e-mail seec@blcs.pt

Público-alvo Crianças dos 3 aos 13 anos	Duração 45 min.
---	---------------------------

SEX 07 - 10h30

HISTÓRIAS E HISTORIETAS: *o despertar da primavera*



Hora do conto (Dinamização: Angelina Rodrigues (Voluntária da Leitura))

SINOPSE

Acorda!!! A primavera já está no ar e traz-te sons, imagens e perfumes de contos que vão maravilhar os teus ouvidos! Vem encantar-te com as nossas histórias e historietas e vais sonhar e divertir-te (VEM DÁI: a sério que não é treta!)

Inscrição gratuita para Escolas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias úteis de antecedência

Obs. A atividade poderá realizar-se em Instituições se houver interesse

Público-alvo Crianças dos 6 aos 10 anos	N.º máx. de participantes 1 turma	Duração 60 min.
---	---	---------------------------

SÁB 08 - 10h30

CIÊNCIA COM HISTÓRIAS: *descobre a ciência na história*

Hora do conto + Atividade experimental (Dinamização: Sandra Costa (Prof. de Ciências Físico-Químicas))

TEMA: A LUZ

SINOPSE

Porque é que um objeto dentro de água parece que está mais perto do que na realidade está? Porque é que as pessoas usam óculos? Vem ver "com outros olhos" a ciência divertida do nosso dia a dia!

Com esta atividade, pretende-se desenvolver nas crianças as competências literárias e científicas.

Inscrições obrigatórias através do e-mail seec@blcs.pt, até 48h de antecedência.

Público-alvo Crianças dos 5 aos 9 anos	N.º máx. de participantes 10	Duração 60 min.
--	--	---------------------------

QUA 12 - 10h00

NINHO DE HISTÓRIAS... *passarinhos da primavera!*

Hora do Conto (Dinamização: Isolina Silva (Voluntária da Leitura))

SINOPSE

É quase primavera e há um som mágico no ar...chilreios e melodias invadem o ar e fazem desabrochar as flores e sair os passarinhos dos ninhos (alguns arriscam mesmo o primeiro voo da sua vida!)

No nosso Ninho de histórias ficarás ao quentinho a ouvir histórias maravilhosas de pássaros coloridos, atrevidos e corajosos!!! Um hino à primavera!

Inscrição gratuita para Jardins de infância através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias úteis de antecedência

Público-alvo Crianças dos 3 aos 6 anos	N.º máx. de participantes 1 turma	Duração 60 min.
--	---	---------------------------

SEX 14 - 10h00

"A MAGIA DOS SENTIDOS E DAS PALAVRAS CANTADAS"

Dinamização: Maestro Félix Alonso e Ricardo Fernandes

SINOPSE

Desenvolvimento da linguagem, da perceção, da coordenação motora através de ritmos diversos, danças, histórias cantadas e jogos musicais.

Inscrições gratuitas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias úteis de antecedência

Público-alvo Crianças dos 4 aos 10 anos

SEX 14 - 10h00

“A MAGIA DOS SENTIDOS E DAS PALAVRAS CANTADAS”

Dinamização: Maestro Félix Alonso e Ricardo Fernandes

SINOPSE

Desenvolvimento da linguagem, da perceção, da coordenação motora através de ritmos diversos, danças, histórias cantadas e jogos musicais.

Inscrições gratuitas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias úteis de antecedência

Público-alvo

Crianças dos 4 aos 10 anos

SÁB 15 - 16h00

MARI POPÓ E SUAS PERIPÉCIAS CONTA... “O Menino com flores no cabelo”, de Jarvis

Dinamização: Margarida Silva (Licenciada em Teatro e artes Performativas)

SINOPSE

O David é o menino com flores no cabelo. Ele é doce e gentil, mas um dia algo de tragicamente inesperado acontece: as flores começam a cair-lhe...todas! Para o consolar, o melhor amigo de David nunca sai do seu lado e tudo faz para arranjar uma solução para o seu problema.

Vem descobrir esta história sobre a amizade com a Mari Popó, uma palhaça animada, alegre e divertida que vem de outro planeta contar histórias!

Inscrição gratuita através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo

Crianças dos 3 aos 10 anos

N.º de participantes

1 turma

TER 18 - 10h30

EDUCAÇÃO FINANCEIRA - A ler e a contar aprendo a poupar

Hora do conto + Jogos pedagógicos (Dinamização: Cristina Silva (Pontos de Exclamação))

SINOPSE

Através da leitura encenada de um conto, os participantes vão ter oportunidade de aprender algumas expressões latinas, de forma lúdica, somando conhecimento de cultura latina.

Inscrição gratuita para escolas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo

Crianças dos 8 aos 10 anos (3.º e 4.º anos)

N.º de participantes

1 turma

TER 18 - 10h30 | Escolas

“SEM ESPAÇO NEM TEMPO, HISTÓRIAS QUE BRINCAM AO VENTO”

Leitura Encenada (Dinamização: Margarida Silva (Mari Popó) e Dalila Lourenço (atriz))

SINOPSE

Venham daí viajar connosco através das palavras, para mundos imaginários, com personagens alucinantes e conhecer as “histórias que brincam com o vento”.

Inscrição gratuita para escolas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo Crianças dos 3 aos 10 anos	N.º máx. de participantes 50 alunos	Duração 35 min.
---	---	---------------------------

QUA 19 - 10h00

O Menino Romano e outras histórias em Latim

Hora do Conto (Dinamização: André Antunes - “Communitas Bracarensis”)

Através da leitura encenada de um conto, os participantes vão ter oportunidade de aprender algumas expressões latinas, de forma lúdica, somando conhecimento de cultura latina.

Inscrições gratuitas para escolas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo Turmas de 3.º e 4.º anos	N.º máx. de participantes 1 turma	Duração 60 min.
---	---	---------------------------

QUI 20 - 15h00

O porquê das coisas... Atrave-te a filosofar!

Oficina de filosofia para crianças (Dinamização: Sónia Peixoto (Professora de Filosofia))

TEMA DO MÊS: A FELICIDADE

SINOPSE

Vamos fazer uma viagem até ao mundo da Filosofia, ao mundo da Imaginação e da Criatividade! Vamos descobrir a importância das Perguntas através de histórias, música e jogos! Vamos refletir sobre o que é a felicidade e a importância que tem nos dias que vivemos!

Inscrições gratuitas para escolas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo Crianças entre os 5 e os 12 anos	N.º máx. de participantes 1 turma	Duração 60 min.
---	---	---------------------------

QUI 20 - 10h00

Um livro para ler dá saúde e faz crescer

Hora do Conto (Dinamização: Marta Martins (enfermeira e voluntária da leitura))

TEMA DO MÊS: A FELICIDADE

O que é a felicidade? É uma alegria que faz cócegas no coração? É sentir-se tão leve que quase conseguimos voar? Como conseguimos a felicidade? Vem falar de felicidade e descobrir a história maravilhosa de um "(...) um rei tão infeliz que chorava pelos olhos e pelo nariz, nada lhe parava as lágrimas, que alagavam o palácio e constipavam a rainha, forçada a dormir numa cama sempre molhada". Será que o rei conseguiu ser feliz?

Inscrições gratuitas, até 2 dias úteis de antecedência, através do e-mail seec@blcs.pt | Obs. Esta atividade poderá ser realizada em escolas.

Público-alvo Crianças dos 6 aos 10 anos	N.º máx. de participantes 1 turma
---	---

SEX 21 - 10h30

DIA MUNDIAL DA ÁRVORE: Sementes da leitura



Sementes de Leitura - hora do conto + oficina de sementeiras (Dinamização: Angelina Rodrigues)

SINOPSE

De onde vêm as plantas? Como é que crescem? Vem descobrir a maravilhosa viagem da vida das plantas através de uma semente mágica que vai viver muitas aventuras para se transformar numa linda e viçosa planta! A partir da obra "A viagem mágica da sementinha", de Maria Isabel Loureiro, sensibilizar-se-á os mais novos para a importância da conservação da natureza e a proteção da biodiversidade.

Inscrição gratuita para Escolas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias úteis de antecedência

Obs. A atividade poderá realizar-se em Instituições se houver interesse

Público-alvo Crianças dos 6 aos 10 anos	N.º máx. de participantes 1 turma	Duração 60 min.
---	---	---------------------------

SÁB 22 - 11h00

YOGA NA BIBLIOTECA! (Dinamização: Ana Silva (Professora de Yoga))

SINOPSE

Prática com yoga, com posturas adequadas às crianças, de forma lúdica e divertida através do conto de um livro. Pretende-se explorar as várias possibilidades do yoga, em que estão incluídas as posturas de yoga, o mindfulness, sempre acompanhadas com a leitura de um conto.

Inscrição através do e-mail terapeutaanasilva@gmail.com | Obs. Requisitos: Roupa desportiva confortável. Não é necessário tapete.

Público-alvo Crianças dos 3 aos 6 anos	Duração 45 min.	Custo 3€
--	---------------------------	--------------------

QUA 26 - 10h00

“PEQUENOS CIDADÃOS: QUE DIREITOS?”

Hora do Conto (Dinamização: Maria Manuel Marques (voluntária da leitura))

SINOPSE

Leitura de textos vários, tais como contos, poesia, seguido de conversa/debate.

Inscrições gratuitas para escolas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias úteis de antecedência

Público-alvo Crianças dos 8 aos 12 anos	Duração 60 min.
---	---------------------------

SÁB 29 - 16h00

SESSÃO DE PAIS & BEBÉS “O Bolo para o Dia do pai do Lobo Mau!”

Conto adaptado “O Lobo que descobriu o país dos contos” de Orianne Lallemand

SINOPSE

Um conto sensorial em que o lobo queria fazer um bolo para o Dia do Pai e percorre as histórias de encantar e tradicionais. Encontra três porquinhos, mas não os tenta apanhar, vai até à casa dos sete cabritinhos mas também não lhes quer fazer mal, conhece a Capuchinho Vermelho mas não a tenta comer, a branca de neve que lhe ofereceu uma maçã...

Música alusiva ao tema com instrumentos. Atelier de plástica. Pretende-se desenvolver a socialização, linguagem, motricidade, concentração, interação pais/bebés, estação do ano (primavera) e o Dia do Pai.

Inscrições gratuitas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias úteis de antecedência

Público-alvo Bebés e crianças dos 12 aos 48 meses	N.º máx. de participantes 15 crianças	Duração 50/60 min.
---	---	------------------------------

SEG 31 - 15h00

BRINCANDO AOS POETAS

Oficina de poesia (Dinamização: Graça Vilela (Prof. de Ciências Naturais e voluntária da leitura))

SEMANA DA LEITURA

SINOPSE

Vem criar tecidos de palavras, brincar com eles e falar de saudade, criando poesias divertidas e criativas! Podes criar um poema tão lindo que venham “À tua procura” para lho mostrares!

Atreve-te a poeatar! Inscrições gratuitas para escolas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias úteis de antecedência

Público-alvo Alunos dos 4.º, 5.º e 6.º anos	Duração 90 min.
---	---------------------------

Em datas a agendar com as escolas

MEGAFONE DE LEITURA - Dar Voz e Opinião

Oficinas de desenvolvimento de competências de oralidade, retórica, expressividade e sensibilidade auditiva. (Dinamização: Cristina Silva (Pontos de Exclamação))

OBJETIVO

Promover a oralidade, a leitura expressiva e a entoação com encontro anual no final do ano letivo para um sarau com leitura expressiva de textos em voz alta.

Inscrições, sob agendamento, gratuitas para escolas através do e-mail seec@blcs.pt

Público-alvo Alunos do 3.º CEB e Ensino Secundário	Duração três sessões/turma (90 min. cada)
--	---

Datas a definir

VITAMINA L - PARA CRESCER E APRENDER COM OS LIVROS

OBJETIVOS

Promover a leitura crítica de uma obra, conto ou texto, que permita trabalhar questões pertinentes para estas faixas etárias, quer no âmbito pessoal, quer no familiar e escolar, proporcionando momentos de crescimento e de aprendizagem.

Informações e inscrições através do e-mail sandra.rodrigues@blcs.pt

Público-alvo Alunos do 2.º e 3.º ciclo, e secundário	Duração 3 sessões de 50 min./cada	Formato Presencial ou Via Zoom
--	---	--

Datas a definir

OFICINA DE SENSIBILIZAÇÃO “BULLYING: LEMOS E CONTRARIAMOS”

Organização e dinamização: Sandra Estêvão Rodrigues (SEFLV - Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida)

Sugerem-se abaixo os títulos dos livros que servirão de base em cada ciclo de ensino:

1.º CICLO	«Bullying - Grandes Ferramentas para Pequenos Guerreiros», de Coni La Grotteria;
2.º CICLO	«Bicicleta à chuva», de Margarida Fonseca Santos;
3.º CICLO	«Cartas da Beatriz», de Maria Teresa Maia Gonzalez;
ENSINO SECUNDÁRIO	Dezanove minutos, de Jodi Picoult.

Inscrição gratuita através do e-mail sandra.rodrigues@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo Crianças e jovens em idade escolar	Duração entre 60 a 90 minutos
---	---

EXPOSIÇÕES

De SÁB 01 a SÁB 22

Exposição coletiva da EXPOÉTICA - 9ª edição - "Braga é Poesia"

De SEX 21 a SEX 20 Abril

Verbo Visivo: Uma Triáde de Giancarlo Pavanello

APRESENTAÇÃO DE LIVROS E CONVERSAS COM AUTORES

SAB 01

Conversa entre Fernanda Santos e Daniel Cristo sobre Literatura e Música, com destaque para a nova obra da autora, intitulada «VB, a força de uma sigla».

QUA 05 18h00

Apresentação do livro "O teu nome, breve crónica de um amor anunciado", de Duarte Pimentel e Rui Rito (il.)

SÁB 08 15h30

Apresentação do livro de Maria do Céu Nogueira "Palavras ditas, malditas!"

TER 11

Homenagem a Sebastião Alba

SÁB 15 11h00

Apresentação do livro infantojuvenil "O guardião dos sonhos", de Elisabete Brito e Rui Castro (il.)

TER 18 18h00

Apresentação do livro «Nuvem que passa devagar», de Carlos Campos

SÁB 22 11h00

Apresentação do livro "Kaki", de Catarina Mouta e Cristina Mouta (il.)

SÁB 22 15h30

Conversa com João Pena (pseudónimo de Henrique Cascão), em torno da sua obra poética - «O Tabagista Só» e «Em Três Pretos Pontos».

QUA 26 18h00

Apresentação dos livros de poesia de Miguel Coelho, «Palavras que se perdem» e «Palavras que se fragmentam»

SEX 28 15h30

Apresentação do livro «Não só de Mim» de Valério Guerra.

SÁB 29 15h30

Apresentação do livro «O Laboratório do Progressismo e a Tirania dos Imbecis» [Ensaio], de João Maurício Brás.

CONFERÊNCIAS, PALESTRAS, OFICINAS E OUTRAS AÇÕES

TER 04, 11, 18 e 25

Hora do conto "Lendas e histórias da tradição"

TER 04, 11, 18 e 25 21h30

Ciclo de Cinema Lucky Star: Retrospectiva Wong Kar-Wai

QUA 05 10h00

Capacitação em Literacia Financeira

QUA 05 10h30

Oficina de pintura: "A beleza das tintas naturais"

SEX 07, 14, 21 e 28 18h30

Curso de Introdução ao Grego Antigo

SÁB 08 15h00

Língua viva HEBRAICO - Aula de Hebraico Antigo

TER 11 10h00

Workshop Jogos Populares

QUA 12 11h15

Workshop de percussão "BatInclui"

QUA 12, 19 e 26 15h00

Oficina ENTRE AGULHAS E LINHAS - Artes e Ofícios

QUA 12 18h00

Clube dos Leitores Anónimos | Livro: Junto ao Mar, de Abdulrazak Gurnah

QUI 13 10h00

Oficina de Bordado "Linhas de Amizade"

SEX 14 15h30

Ciclo Braga Memória #12

QUA 19 10h30

"Violeta" e o seu outro modo de fazer as coisas - Performance teatral

EP Braga

QUI 20	10h30	Ação de Sensibilização "A garrafa da sensibilização"
SAB 22	11h30 - AR 14h30 - PT	Palestra "500 anos de Camões e a lírica"
SEG 24	10h00	Hora do conto para a inclusão "A loja dos Brinquedos" da CERCI Braga
TER 25	10h00	Workshop A CIDADE E AS MEMÓRIAS
QUA 26	10h30	Ação de Sensibilização: "O jogo dos Direitos"
SEX 28	10h00	Serviços Públicos Digitais: simplificar a utilização dos serviços públicos online
SÁB 29	09h30	Formação em Inteligência Emocional
SÁB 29	11h00	Itinerarium bracarense – visitas guiadas ao património latino
SÁB 29	11h00	O ciclo Ouro da Casa dá destaque aos autores de Braga - Podcasts online
DATAS A DEFINIR		Leitura e animação "Aqui há histórias!"
DATAS A DEFINIR		Consultório de leituras: livros que vão ao seu encontro
DATAS A DEFINIR		Projeto LEIME – leituras nas empresas motivam e empenham
SEG A SEX	14h30	Visitas Guiadas à Biblioteca
ATIVIDADES INFANTIS, JUVENIS E PARA FAMÍLIAS		
SÁB 08 e SÁB 15	15h00	Projeto Cineteca "Infância em Cena" - Ciclo de Cinema sobre a Infância
QUI 06, 13, 20 e 27	10h30	A magia do Era uma vez...
SEX 07	10h30	Histórias e historietas: o despertar da primavera - hora do conto
SÁB 08	10h30	Ciência com histórias: descobre a ciência na história - hora do conto + atividade experimental
QUA 12	10h00	Ninho de histórias... passarinhos da primavera! - hora do conto
SEX 14	10h00	"A Magia dos sentidos e das palavras cantadas"
SÁB 15	16h00	Mari Popó e suas peripécias conta... "O Menino com flores no cabelo", de Jarvis
TER 18	10h30	Educação Financeira - A ler e a contar aprendo a poupar - Hora do conto + jogos pedagógicos
TER 18	10h30	"Sem espaço nem tempo, histórias que brincam ao vento" - leitura encenada
QUA 19	10h00	O menino romano e outras histórias em latim - hora do conto
QUI 20	10h00	Um livro para ler dá saúde e faz crescer - hora do conto
QUI 20	15h00	O porquê das coisas... Atrave-te a filosofar! – oficina de filosofia para crianças
SEX 21	10h30	DIA MUNDIAL DA ÁRVORE: Sementes da leitura - hora do conto + oficina de sementeiras
SÁB 22	11h00	YOGA NA BIBLIOTECA!
QUA 26	10h00	"Pequenos cidadãos: que direitos?" - hora do conto
SÁB 29	16h00	Sessão Pais & Bebés: "O Bolo para o Dia do pai do Lobo Maul"
SEG 31	15h00	Brancando aos poetas - oficina de poesia
DATAS A DEFINIR		Megafone de Leitura - Dar Voz e Opinião
DATAS A DEFINIR		Vitamina L - A Biblioteca levada às escolas
DATAS A DEFINIR		Oficina de sensibilização "Bullying: Lemos e contrariamos"

SUBSCREVA A NOSSA
NEWSLETTER



WWW.BLCS.PT

 [@Biblioteca.BLCS](https://www.youtube.com/@Biblioteca.BLCS)

 [@BLCSBraga](https://www.facebook.com/BLCSBraga)

biblioteca
**LÚCIO
CRAVEIRO
DA SILVA**

