

# AGENDA

FEV / 25



# AGENDA

---

FEVEREIRO 2025

---

---

06 **EXPOSIÇÕES**

---

08 **APRESENTAÇÃO DE LIVROS E  
CONVERSAS COM AUTORES**

---

16 **CONFERÊNCIAS, PALESTRAS,  
OFICINAS E OUTRAS AÇÕES**

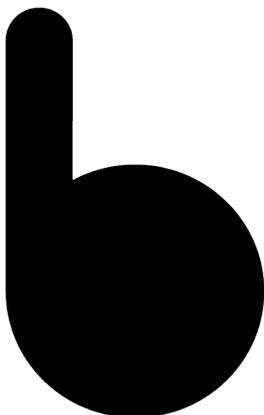
---

32 **ATIVIDADES INFANTIS,  
JUVENIS E PARA FAMÍLIAS**

---

20  
ANOS

biblioteca  
**LÚCIO  
CRAVEIRO  
DA SILVA**



20 ANOS  
DE HISTÓRIA  
FEITA DE  
MUITAS  
HISTÓRIAS

## ESPERA

Horas, horas sem fim,  
pesadas, fundas,  
esperarei por ti  
até que todas as coisas sejam mudas.

Até que uma pedra irrompa  
e floresça.

Até que um pássaro me saia da garganta  
e no silêncio desapareça.

Eugénio de Andrade, em *As Mãos e os Frutos* (1948)

---

**EXPOSIÇÕES**

**Até SEX 21 FEV**

## **EXPOSIÇÃO DE COMPOSIÇÃO E PINTURA “ENTRE TEMPOS: A ARTE DA TRANSFORMAÇÃO... ONDE O PASSADO ENCONTRA O PRESENTE E O FUTURO: DOIS TALENTOS INTEMPORAIS, DE A. COSTA E VICTOR MOURA.**

Entre Tempos reúne dois artistas que, em suas trajetórias distintas, convergem em um ponto comum: a busca por uma expressão artística que transcende o tempo. Através de linguagens visuais singulares, eles exploram a dualidade entre tradição e inovação, o passado e o futuro.

**Local**

Sala de Exposições

**De QUA 05 a QUA 19**

## **EXPOSIÇÃO «GENEALOGIA DAS COISAS, UM BAÚ DE MEMÓRIAS»**

No âmbito do Ciclo Braga Memória #11

**Pequena Mostra Documental**

“Os objectos são episódios que por terem sido vividos se podem transformar numa amplitude comunitária que nos historia o que foi verdade, o que foi necessário, o que foi notícia. Desconsiderar dentro de um baú, manter impessoal aquilo que já foi companheiro de jornada, era não fazer da vida um serviço de amor. Este livro mais não será do que a hospitalidade que ofereço para visitarem os peregrinos que nos antecederam.”

**Local**

Hall piso 0

**De SEG 10 a SEX 28**

## **EXPOSIÇÃO DE CARTAZES #LOGOUTAOABUSO**

O Centro Internet Segura (CIS) promoveu, em 2022, uma campanha sobre Violência no Namoro Online, com o mote #logoutaoabuso, disponibilizando, online, um conjunto de cartazes sobre o tema, para impressão. Estes cartazes pretendem provocar a reflexão e eliminar práticas limitadoras e agressivas, optando por comportamentos conscientes, responsáveis e saudáveis. A violência no namoro existe e é um fenómeno cada vez mais recorrente nos meios digitais. A segurança na Internet é também segurança emocional. De forma a garantir que todos podem aceder a informação sobre os possíveis riscos online, o CIS aposta na prevenção sobre os comportamentos de controlo e assédio no namoro.

**Local**

Hall piso 1

**APRESENTAÇÃO  
DE LIVROS E  
CONVERSAS  
COM AUTORES**

**SEX 07 - 15h00**

## **APRESENTAÇÃO DO LIVRO «A MUDANÇA COMEÇA EM MIM», COLETÂNEA EDITADA PELA ASSOCIAÇÃO AGIR DOS 0 AOS 100**

AGIR dos 0 aos 100 é uma organização sem fins lucrativos; desenvolve atividades formativas/recreativas e lúdicas para promover uma maior coesão intergeracional.

Este livro é coletânea de textos em diversos formatos, que foram sendo produzidos ao longo da implementação do projeto, por diversos “autores”.

**SEX 07 - 18h00**

## **APRESENTAÇÃO DOS LIVROS «EU E O PARKINSON» E «PROVÉRBIOS, QUADRAS E LENDAS TRADICIONAIS», DE CONCEIÇÃO FERNANDES]**

Apresentação a cargo de César Pereira (licenciado em Humanidades Clássicas e Mestre em Administração Escolar, leciona atualmente na Escola Secundária D. Sancho I em Vila Nova de Famalicão).

### **SINOPSE - Eu e o Parkinson**

Por vezes, parece não haver Parkinson em mim embora penses tu, ó Parkinson, que me vais vencer... mas não! Declarado estás em mim há mais de dez anos, disseram-me que já estavas comigo há bastantes anos atrás, tens por isso vivido comigo, mas não me vencerás!

### **SINOPSE - Provérbios, quadras e lendas tradicionais**

Caros leitores, como havia dito na introdução deste trabalho, pretendia apresentar um livro todo ele voltado para o lendário, para o popular, para as nossas raízes, para nosso povo... «um povo sem história é um povo sem memória.»

### **AUTORA**

Nasceu a 9 de junho de 1964 em Este S. Mamede, Concelho e Distrito de Braga.

Fez todo o seu percurso académico em Braga, tendo-se licenciado em Humanidades Clássicas pela Universidade Católica Portuguesa.

Posteriormente, fez uma pós-graduação em Educação de Adultos pela Universidade do Minho.

Lecionou sempre Língua Portuguesa em vários Agrupamentos de Escolas. De momento, dedica-se especialmente à escrita no que concerne a hábitos, costumes e tradições.

Entre o ser avó, professora, consegue ainda organizar tempo para diversas atividades de cariz social. Foi Presidente do Lions Clube de Braga. Ao nível autárquico esteve em várias Assembleias de Freguesia como membro efetivo.

É convidada frequentemente a dar palestras em rádios locais.

Além dos livros a apresentar na sessão, é autora de «Não posso esquecer as margens do rio Este», 2013; «Como quem conta histórias à lareira», 2018; «Ferreiros e a sua História», 2020.

É Coautora de «A magia do enxoval, Braga 1850-1950», 2017; «Rancho Folclórico da Casa do Povo de Calendário: Usos e costumes de um povo de Vila Nova de Famalicão». «Gondizalves, História de um Povo, dezembro 2020; Ferreiros e a sua História, 2020; Provérbios, quadras e lendas tradicionais, junho 2024.

Colaborou com a Editora Chiado na «Antologia Literária dos Poetas do Séc. XX.»

## APRESENTAÇÃO DO LIVRO «GENEALOGIA DAS COISAS, UM BAÚ DE MEMÓRIAS», DE ALEXANDRA MARIA SOARES JORGE DE MORAES CAMPELLO PEREIRA DE CASTRO

Apresentação a cargo de Rui Ferreira

### No âmbito do Ciclo Braga Memória #11

«Atravesso apressadamente corredores e divisões depois de as franquear quase de supetão. A verdade é que a agenda demasiado preenchida dos meus dias me impede, na maioria das vezes, de saborear os recantos da minha própria casa. Os dias, os meses e os anos passam velozmente por entre compromissos inadiáveis e a cadência impiedosa de festejos cíclicos. Mas hoje, precisamente quando os tons dourados começam, aos poucos, a dar lugar ao conforto e intensidade dos castanhos avermelhados, eis que olho com interesse renovado para os espaços que compõem esta casa. Uma casa que calcorreio a diário sem a sentir e a respirar na plenitude. Uma casa que assistiu, firme, a episódios da mais variada natureza, acolhendo amores e desamores, amizades e inimizados, alegrias e tristezas, cumplicidades e traições, proventos e escassezes. Tudo isto vincado nas suas paredes onde ressoa mudamente o passado.»

[...]

### AUTORA

Alexandra Maria Soares Jorge de Moraes Campello Pereira de Castro

Nasceu no dia 22 de Outubro de 1963, na freguesia de São João do Souto, em Braga.

Monárquica

Dama da Imperial Ordem da Rosa, da Casa Imperial do Brasil

Dama Grã-Cruz da Ordem do Grão-Mestre Príncipe Dom Afonso de Portugal

Dama de Comenda da Real Ordem de São Miguel da Ala, da Casa Real de Portugal

Dama de Mérito da Sacra e Militar Ordem Constantiniana de São Jorge

Membro do Imperial Instituto de São Pedro de Alcântara

“Socio Ordinario” e Vice-Delegada do Real Circolo Francesco II Di Borbone, Delegação de Portugal

Membro e Delegada da Direcção da Academia Portuguesa de Ex-Libris

Presidente (Juiza) da Mesa Administrativa da Irmandade de Nossa Senhora das Dores e Santa Ana dos

Congregados de 21 de Novembro de 2023 a 15 de Dezembro de 2025

Investigadora na área da Genealogia, com várias obras publicadas nesse âmbito.

## APRESENTAÇÃO DA NOVELA «GALIZAN NATION: UMA DISTOPIA KPOP», DE ISABEL REI SAMARTIM

Ed. Companhia Editora, novembro 2024

### No âmbito do Festival Convergências 2025

«Galizan Nation» é a primeira novela galego-coreana. Escrita em português da Galiza, também é a primeira novela da autora, Isabel Rei Samartim, música guitarrista, concertista, doutora em História da Arte pela Universidade de Santiago de Compostela e professora no conservatório de música da mesma cidade.

Huxley e Orwell escreveram distopias negativas, futuros tristes onde a humanidade sofreria muito mais do que na atualidade. Tolkien mostrou-nos o difícil caminho até ao Monte do Destino. Mas Begonha Camanho contou a história de Circe, Penélope e Morgana, renovando o significado das antigas lendas, criando para todas nós uma esperança.

Após o colapso do neoliberalismo a humanidade ressurgiu das cinzas com nova vitalidade. Galiza situou-se à vanguarda do desenvolvimento mundial. A língua foi normalizada e o planeta superou a mudança climática.

«Galizan Nation» é uma novela de ação, com um toque do mistério que Agatha Christie engendrou. Uma distopia positiva contada a ritmo de kpop sobre um futuro possível, mas ainda imperfeito. A agente Ada Estrada é a heroína que nos conduzirá na noite pela fraga de Esmelhe até um destino mais belo e melhor que o atual.

### AUTORA

Isabel Rei Samartim (1973) nasceu na Estrada (Galiza). Diplomou-se no Conservatório Superior de Música da Corunha, na especialidade de Guitarra com o professor António Rocha.

Estudou com os guitarristas David Russell, Thomas Müller-Pering na Hochschule für Musik «Franz Listz» de Weimar (Alemanha) e outros grandes intérpretes. Obteve prémios em diversos concursos de guitarra da Espanha e da Itália. Estreou obras de vários compositores e realizou concertos em diversos países europeus e o Brasil. Entre 2020 e 2021 foi professora no Departamento de Música da Universidade do Minho (Braga). É autora de várias obras no âmbito da sua especialidade.

Trabalha desde 2005 no Conservatório Profissional de Música de Santiago de Compostela.

Desde setembro de 2020 é doutora em História da Arte pela Universidade de Santiago de Compostela com a tese A guitarra na Galiza. Atualmente realiza recitais de divulgação das mulheres guitarristas e dos fundos galegos para guitarra.

Em novembro de 2024 lançou a sua primeira novela intitulada Galizan Nation: Uma distopia kpop (Companhia Editora).

**SÁB 15 - 15h30**

## **APRESENTAÇÃO DO LIVRO “AS VOLTAS QUE O RIO DÁ”, DE SONI ESTEVES (PSEUDÓNIMO DE MARIA DA CONCEIÇÃO ESTEVES SILVA)**

Edições Morfema

**Apresentação a cargo de Sofia Damiana Jesus**

### **SINOPSE**

“As voltas que o rio dá” é o título de um dos contos que dá nome à coletânea. Pode dizer-se que o “rio” e as suas voltas atravessa todas as narrativas, seja ele um lugar físico, de passagem ou contemplação, seja o espaço íntimo do rio que volteia dentro de nós, que ora se espraia, sereno, ora cresce, transborda e nos transporta em torrente, por onde não havíamos sonhado. As oito narrativas ocorrem tanto em espaços rurais como urbanos, oscilando entre o Portugal de hoje e de ontem. A realidade interior e exterior das personagens, as suas vidas mais ou menos rotineiras, a complexidade dos sentimentos, os comportamentos seus ou de outros, a mentira, o adultério, a saudade, a memória que liberta ou atormenta, o engano de si próprio ou do outro, a incompreensão, a violência, a chantagem e a morte, são alguns dos ingredientes que alimentam estas histórias, que também são de amor, e nos remetem para a ideia de que na vida não podemos controlar tudo.

### **AUTORA**

Soni Esteves é o nome literário de Maria da Conceição Esteves Silva.

Nasceu em Braga e viveu em Sobreposta até aos 8 anos, tendo depois regressado a Braga, onde ainda vive.

Licenciou-se na Universidade do Minho em Ensino de Português e foi professora do ensino básico e secundário.

### **LIVROS EDITADOS**

«Os cães da minha rua», 2017

---

«A casa da avó», 2021

---

«A que sabe o mar», 2022

---

«Ninfas do Paiva», 2023

---

«Brisas», 2024

---

### **PRÉMIOS LITERÁRIOS**

Prémio Literário Ilídio Sardoeira - 2020

---

Prémio Literário Ilídio Sardoeira - 2021

---

1º prémio Minho Storytelling - «Novos olhares sobre o Minho» - 2021

---

Prémio Literário Sons da Água, com o conto «Ninfas do Paiva» - 2021

---

Em Prémio Literário Dr. Luís Rainha - Correntes d'Escritas - 2023

---

**SEX 21 - 17h30**

## **APRESENTAÇÃO DO LIVRO “SONS DA NATUREZA”, DE CUSTÓDIO MONTES**

Apresentação a cargo de José Machado

### **INTERVENÇÃO MUSICAL DO GRUPO DE FADOS DE COIMBRA**

---

**Viola** Domingos Mateus, Miguel Assis - guitarra; Paulo Alão e Neiva

---

**Cantores** Nuno Oliveira, Custodio Montes

---

### **SINOPSE**

«Sons da Natureza», o título deste livro de poemas.

Nele descrevo as lindas paisagens da minha terra, o verde claro e escuro que nas árvores se mistura, a pletora de cores espalhada pela encosta acima - o lilás da queiroga e da urze, o amarelo do tojo e da carqueja, também branca e florescente - os vales entumecidos de água saltitante, o canto dos rouxinóis, das poupas, o voo das andorinhas, em bandos matinais e ao pôr do sol.

Destaco a harmonia e o bailado da água pura, a cantar pelos corgos e valados, a grandeza e utilidade ecológica das árvores, do carvalho, das flores, fentos, tojo, giesta, num conjunto ecológico da natureza que se foi formando e se agiganta aos olhos de quem a contempla desde a primavera ao verão, outono e inverno.»

Do prólogo

### **AUTOR**

Custódio Pinto Montes nasceu no dia 13 de janeiro de 1944, em Parafita, Montalegre.

É licenciado em Direito pela Universidade de Coimbra, onde foi orfeonista e cantos de fados de Coimbra, com um CD gravado.

Em março de 1974 entrou na magistratura, sendo Delegado do Procurador da República, Juiz de Direito, Juiz do Círculo de Braga, Juiz Desembargador no Tribunal da Relação do Porto e Inspetor Judicial. Foi nomeado Juiz-Conselheiro do Supremo Tribunal de Justiça em setembro de 2004, jubilando-se em dezembro de 2010. É autor de inúmeras sentenças e acórdãos publicados em revistas da especialidade. Reside em Braga, mas vai todas as semanas a Parafita, mantendo uma forte ligação com a sua terra, tendo sido o primeiro presidente da banda musical de Parafita, durante os primeiros sete anos, após o seu ressurgimento nos anos oitenta.

É membro da Academia de Letras de Trás-os-Montes, com poesias publicadas na coletânea «40 Poetas Transmontanos de Hoje» e um conto em «Gentes e Lugares – contos e contas de Autores Transmontanos»; outro conto em «Vozes Transmontanas». Faz parte também de «Horizontes da Poesia», que integra escritores portugueses e brasileiros; é membro da APP (Associação Portuguesa de Poetas).

Desde 2013, publicou livros de poesia - «Vivências»; «Outono»; «Em Maio», «Sonetos», «Regresso» e «Alvorada»; e um de prosa, intitulado «Lampejos de Memória e Contos».

Gravou também um CD de Fados de Coimbra.

**SÁB 22 - 15h30**

## **ESCRITORA MARIA TERESA PORTAL OLIVEIRA À CONVERSA COM CONCEIÇÃO LIMA, SOBRE A OBRA LITERÁRIA**

Serão abordados os romances «Vidas Sofridas» e «Cartas ao meu eu do outro lado do espelho», chancela Busílis; livros infantis da coleção Os Segredos: “Bruxas Bruxinhas”, “Os segredos da casa abandonada”, “Os segredos da aldeia da meia lua” edição Trinta por uma Linha; e “Ser um dotado no século XXII”, edição Caneta de Estilo.

### **AUTORA**

Maria Teresa Portal nasceu a 5/7/1955 em Paranhos, Porto. Coursou Filologia Germânica, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, e lecionou o 9º grupo, em 77/78, no Liceu Nacional de Guimarães e os 2.º e 3.º ciclos durante 42 anos, os últimos 35 na EB2,3 e Caldas das Taipas, onde habita. Está aposentada. Criou «O Pequeno Jornalista», o jornal escolar que ganhou os 2.º e 3.º lugares no Conc. de Jornais Escolares em 92/93 e 95/96, mantendo-o 30 anos até se aposentar. Deu aulas de Jornalismo, no Clube de Jornalismo, e depois na Oficina de Jornalismo e Escrita Criativa. Esteve na gestão da escola/agrupamento de escolas durante 25 anos, nomeadamente como vice-presidente e subdiretora, tendo recebido um louvor no Diário da República. Como cronista, escreveu para o jornal regional «O Povo de Guimarães» e escreve para «O Reflexo», o jornal da vila de Caldas das Taipas.

Quer agora dedicar-se à carreira de escritora/poetisa que deixou na gaveta enquanto decorria a primeira profissão. Muitos dos seus contos estão publicados no «Jornal Escolar» e foi lê-los a escolas do agrupamento, nomeadamente ao Jardim de Infância do Pinheiral.

Embora o seu público seja mais juvenil, muitas das suas histórias são adoradas pelas crianças do pré e do 1.º ciclo.

## **O CICLO OURO DA CASA DÁ DESTAQUE AOS AUTORES DE BRAGA**

Ouro da Casa – Podcasts | Online

<https://open.spotify.com/show/1iBXk0PU5utKoJnbR8tpPJ>

Esta rubrica conduzida por António Ferreira pretende acarinhar e valorizar os nossos autores, mais perto fisicamente e, muitas vezes, mais envolvidos com as dinâmicas da Biblioteca e a nossa missão de casa de leitura e para os leitores.



**CONFERÊNCIAS,  
PALESTRAS,  
OFICINAS E  
OUTRAS AÇÕES**

**De SEG 10 a SÁB 22**

## **ENCONTRO ÀS CEGAS COM UM LIVRO!**

Uma iniciativa da Rede Intermunicipal de Bibliotecas de Leitura Pública do Cávado (RIBCA).

Em Amares, Barcelos, Braga, Esposende e Vila Verde a proposta envolve encontros às cegas com livros, embrulhados como presentes e preparados pelas bibliotecas de acordo com os diferentes perfis de leitores, que poderão levar consigo para casa, durante a próxima semana e até ao final do mês, uma variedade de livros surpresa, os "Livros de S. Valentim".

As bibliotecas desafiam assim as suas leitoras e leitores a um encontro às cegas diferente, que poderá despertar grandes paixões ou lançar as raízes de um amor para toda a vida.

Destinada a adultos e jovens maiores de 14 anos, a iniciativa propõe aos leitores que, no final do encontro, contem como correu, e se a proposta amorosa agradou ou foi uma desilusão.

"Blind date avec un livre" é uma ideia original da Biblioteca de Wezembek-Oppem, município da região da Flandres, na Bélgica.

**TER 04. 11. 18 e 25 - 14h30**

## **HORA DO CONTO "LENDAS E HISTÓRIAS DA TRADIÇÃO"**

Hora do conto permanente para seniores (terças-feiras)

Atividade de animação do livro e da leitura.

Dinamização: Prof. José Hermínio Machado (voluntário da leitura)

Inscrições gratuitas e obrigatórias, até 2 dias úteis de antecedência, através do e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt)

Obs.: Esta atividade poderá ser realizada em instituição, se houver interesse.

<b>Público-alvo</b> Idosos de todas as idades	<b>Duração</b> 45 min.
--	---------------------------

## CICLO DE CINEMA FESTIVAL CONVERGÊNCIAS

Organização do Cineclubes Lucky Star no âmbito do Festival Convergências

**TANGANHOM (2022)** de Vítor Covelo, Portugal (5')

**QUANDO A TERRA FOGE (2024)** de Frederico Lobo, Portugal (29')

**CAMPOS BELOS (2023)** de David Ferreira, Portugal (19')

**LAVADOIRO (2023)** de Ana Amado e Lois Patiño, Espanha (18')

**SEG 03 | 21H30**

**SEMPRE XONXA (1989)** de Chano Piñerode, Espanha (114')

**SEG 10 | 21H30**

**O DOCUMENTO (1974)** de Enrique Rodríguez Baixeras, Espanha (23')

**TERRA DE ABRIL (1977)** de Philippe Costantini e Anna Glogowski, Portugal (90')

**SEG 17 | 21H30**

Sessões programadas pelo Lucky Star - Cineclubes de Braga

+ Informações em [facebook.com/cinebraga](https://www.facebook.com/cinebraga)

Público em geral: 3€	Sócios Cineclubes: Entrada Livre	Utilizadores BLCS: 2€	Estudantes: 1€
----------------------	----------------------------------	-----------------------	----------------

CINECLUBE DE BRAGA

# Lucky Star

## MESTRES JAPONESES DESCONHECIDOS

**CADA UM NA SUA COVA (1955)**

de Tomu Uchida, Japão (125')

**TER 04 | 21H30**

**O SOM DO NEVOEIRO (1956)**

de Hiroshi Shimizu, Japão (84')

**TER 11 | 21H30**

**A TRAGÉDIA DE BUSHIDŌ (1960)**

de Eitar Morikawa, Japão (74')

**TER 18 | 21H30**

**O MONGE APOSTADOR (1963)**

de Shōgorō Nishimura, Japão (99')

**TER 25 | 21H30**

Sessões programadas pelo Lucky Star - Cineclube de Braga

+ Informações em [facebook.com/cinebraga](https://www.facebook.com/cinebraga)

**Público em geral: 3€**

**Sócios Cineclube: Entrada Livre**

**Utilizadores BLCS: 2€**

**Estudantes: 1€**

**QUA 05, 12 e 19 - 15h00**

## **OFICINA ENTRE AGULHAS E LINHAS**

Artes e Ofícios

Dinamização: Rosa Carvalho, da ACARE – Associação Comunitária de Apoio à Reabilitação de Braga.

### **SINOPSE**

A atividade consiste na criação e confeção de peúgas com quatro agulhas; trico e crochê, proporcionando aos participantes a aprendizagem de várias artes e tricotar na vida a esperança em cada dia e a fé no ser humano.

### **REQUISITOS**

Cada participante deve trazer o seguinte material: 4 agulhas de malha; 1 novelo de lã simples ou matizado; agulhas de malha e lã e agulha e linha de crochê.

Inscrição gratuita através do e-mail [bai@blcs.pt](mailto:bai@blcs.pt) até 2 dias de antecedência

Organização: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

<b>Público-alvo</b> Público em geral	<b>Duração</b> 90 min.
---	---------------------------

**QUI 06 - 10h00**

## **BIBLIOTERAPIA PARA A LIBERDADE INTERIOR**

### **SINOPSE**

Todas as primeiras quintas-feiras de cada mês, realiza-se uma sessão de Biblioterapia no Estabelecimento Prisional de Braga, para os reclusos que voluntariamente queiram participar. Esta atividade consiste na leitura e debate de um texto, escolhido tendo em vista um tema específico que possa ir ao encontro de um aspeto das suas experiências de vida ou até de uma data comemorativa. É uma oportunidade de expressarem os seus anseios, reflexões, esperanças... e de transformá-las em objetivos concretos.

<b>Local</b> Estabelecimento Prisional de Braga
--

**SEX 07 | 10h00**

## **DIA DA INTERNET SEGURA 2025**

### **SINOPSE**

No dia 11 de fevereiro, celebra-se a 22.ª edição do Dia da Internet Mais Segura (SID). A Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva dinamiza o evento comemorativo.

Sob o mote “Juntos por uma Internet Melhor”, o Dia da Internet Mais Segura assume-se como uma campanha anual e global de sensibilização, que reúne stakeholders dos setores público e privado, no maior número possível de países, para promover a utilização segura e responsável das tecnologias.

### **METODOLOGIA**

Sessão de capacitação teórica.

Inscrição gratuita através do e-mail [bai@blcs.pt](mailto:bai@blcs.pt) até 2 dias de antecedência

Organização: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

<b>Público-alvo</b> Adultos 55+ com níveis de literacia digital básica	<b>Duração</b> 60 min.
---	---------------------------

**SEX 07, 14, 21 e 28 | 18h30**

## **CURSO BREVE DE INTRODUÇÃO AO GREGO ANTIGO**

Dinamização: André Antunes “Communitas bracarensis”

### **SINOPSE**

Um Curso de doze sessões com base no método natural ou indutivo. O aluno deve aprender a utilizar o Grego Antigo tal como o fará na aprendizagem de uma língua viva: falando, lendo e escrevendo.

Inscrição através do e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt) ou [inscricoes@commbpracara.pt](mailto:inscricoes@commbpracara.pt) até 2 dias de antecedência

<b>Público-alvo</b> Jovens e adultos em geral	<b>N.º mín. Participantes</b> 5	<b>Duração</b> 90 min./sessão	<b>Custo</b> 90€
--	------------------------------------	----------------------------------	---------------------

**TER 11 - 10h00**

## **WORKSHOP JOGOS POPULARES**

Dinamização: António Fernandes, Conceição Cruzinha e Glória Ribeiro da ACARE – Ass. Comunitária de Apoio à Reabilitação de Braga

### **SINOPSE**

Os jogos tradicionais são parte de um legado intergeracional para preservação da memória e da identidade popular.

### **OBJETIVO**

A atividade consiste no mapeamento e divulgação de dois jogos: o jogo do galo e o jogo das pedrinhas. Tem como finalidade a aceleração do metabolismo cerebral e a interação social.

Inscrição gratuita através do e-mail [bai@blcs.pt](mailto:bai@blcs.pt) até 2 dias de antecedência | Organização: Serviço BAI da BLCS  
Obs. A atividade pode ser realizada nas Instituições requerentes se houver interesse.

<b>Público-alvo</b> Público em geral	<b>Duração</b> 60 min.
---	---------------------------

**QUA 12 | 10h30**

## **PROJETO superARTE: CONSTRUIR A NOSSA CIDADE**

OFICINA “Desenhar o nosso retrato”

Dinamização pela Adriana Henriques (Artista Plástica)

### **SINOPSE**

O desenho é uma forma de expressão plástica única e mãe de todas as ramificações das outras manifestações, como o caso da pintura, escultura.

O objetivo central desta oficina, é estudar as expressões do rosto, de uma forma singular e única, e desenvolver capacidades motoras e cognitivas de forma a poder entender este mundo vasto do desenho, com as suas imensas polivalências plásticas, que não ficam só pelo emprego do papel e do lápis.

### **REQUISITOS PARA PARTICIPAR**

As pessoas interessadas em participar devem trazer agulha e linhas de bordar, de preferência de meada, com cores de acordo com gosto pessoal. Uma tesoura pequena; na eventualidade de terem “bastidor de bordar” podem trazer. Será colocado à disposição algum material, nomeadamente, agulhas e bastidores de bordado.

Inscrição gratuita e obrigatória através do e-mail [bai@blcs.pt](mailto:bai@blcs.pt) | Organização: Serviço BAI da BLCS

<b>Público-alvo</b> Pessoas com deficiência e/ou incapacidade	<b>N.º máx. Participantes</b> 25 jovens com deficiência ou incapacidade	<b>Duração</b> 60 min.
--	--	---------------------------

## QUA 12 | 11h15 (Oferta às escolas do Concelho de Braga)

### WORKSHOP “BatInclui”

Dinamização: Centro Novais e Sousa - CACI

#### OBJETIVO

Sensibilizar as crianças para as capacidades e competências das pessoas com deficiência mental; promover a interação das crianças com pessoas com deficiência mental.

Inscrição gratuita através do e-mail [bai@blcs.pt](mailto:bai@blcs.pt) até 2 dias de antecedência | Organização: Serviço (BAI) da BLCS

<b>Público-alvo</b> Crianças do 1º e 2º ciclos	<b>N.º máx. de Participantes</b> 30 crianças	<b>Duração</b> 45 min.
---	---	---------------------------

## QUA 12 - 18h00

### CLUBE DOS LEITORES ANÓNIMOS

Livro: Contos do Gin-tonic | Autor: Mário-Henrique Leiria

Apresentado por Inês de Castro (aluna de doutoramento em Modernidades Comparadas)

Dinamização e organização: Margarida Pereira (Professora Associada da Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas da UMinho), em parceria com um grupo de alun@s da mesma escola.

Apoio: SEFLV – Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida - BLCS

<b>Duração</b> 90 min.	<b>Entrada</b> Livre
---------------------------	-------------------------

## QUI 13 - 10h00

### OFICINA DE BORDADO “LINHAS DE AMIZADE”

Dinamização: Marcelina Carvalho e o seu grupo de utentes da Instituição IRIS – Instituto de Reabilitação e Integração Social em Braga, da área de bordados, Fátima Pereira, Margarida Vieira, Vânia Peixoto e Tiago Lima.

#### REQUISITOS PARA PARTICIPAR

As pessoas interessadas em participar devem trazer agulha e linhas de bordar, de preferência de meada, com cores de acordo com gosto pessoal. Uma tesoura pequena; na eventualidade de terem “bastidor de bordar” podem trazer. Será colocado à disposição algum material, nomeadamente, agulhas e bastidores de bordado.

Inscrição gratuita através do e-mail [bai@blcs.pt](mailto:bai@blcs.pt) | Organização: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

<b>Público-alvo</b> População em geral	<b>N.º Participantes</b> 10	<b>Duração</b> 120 min.
---	--------------------------------	----------------------------

**QUI 13 - 14h30**

## **CLUBE DE LEITURA COM O NÚCLEO DE BRAGA DA APRE**

Associação de Aposentados, Pensionistas e Reformados

Dinamização: Sandra Estêvão Rodrigues (SEFLV - Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida)

### **LIVRO DO MÊS**

«O sentido do fim», de Julian Barnes

Inscrição gratuita prévia e obrigatória através do e-mail [sandra.rodrigues@blcs.pt](mailto:sandra.rodrigues@blcs.pt)

<b>Público-alvo</b> Sêniore e outros interessados	<b>Periodicidade</b> Mensal	<b>Duração</b> 120min.
--	--------------------------------	---------------------------

**TER 18 - 10h30 (Oferta às escolas do 1º ciclo do Distrito de Braga)**

## **HORA DO CONTO PARA A INCLUSÃO “DANÇA MIMI DANÇA” DO CENTRO NOVAIS E SOUSA**

Dinamização: Mariana Milheiro (Licenciada em Ciências da Informação. Dinamizadora de atividades educativas)

### **SINOPSE**

No âmbito do **Ciclo de Horas do conto para a inclusão**, realizamos a seleção de história com o intuito de sensibilizar a comunidade para o respeito pela diferença, a integração e inclusão de pessoas com deficiência e/ou incapacidade. Permitir olhar o outro de forma mais empática. Fazer também uma abordagem à deficiência visual.

Inscrição gratuita obrigatória através do email [hai@blcs.pt](mailto:hai@blcs.pt)

<b>Público-alvo</b> Alunos e comunidade escolar; população em geral	<b>N.º Participantes</b> Uma turma	<b>Duração</b> 30 min.
--	---------------------------------------	---------------------------

**QUI 20 | 09h30**

## **CICLO DE LITERACIA PARA A SAÚDE E O BEM-ESTAR**

**Título: A Biblioterapia: o que é e como pode promover a nossa saúde mental**

Organização e Dinamização: Sandra Estêvão Rodrigues (SEFLV – Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida)

### **SINOPSE**

Ainda é relativamente recente e desconhecida a Biblioterapia como forma de ajuda para tantas questões que nos perturbam. Contudo, os seus benefícios são inquestionavelmente comprovados.

Vamos então saber do que se trata, como se implementa e quais os benefícios que traz para a nossa saúde.

Inscrição gratuita prévia e obrigatória através do e-mail [sandra.rodrigues@blcs.pt](mailto:sandra.rodrigues@blcs.pt)

<b>Público-alvo</b> Toda a comunidade	<b>Duração</b> 90 min.
--	---------------------------

## QUI 20 - 10h30 (Oferta às escolas do 1º ciclo do Distrito de Braga)

### **AÇÃO DE SENSIBILIZAÇÃO “A GARRAFA DA SENSIBILIZAÇÃO”**

Dinamização: APD - Associação Portuguesa de Deficientes - Delegação Distrital de Braga

#### **SINOPSE**

Será entregue á turma uma garrafa, com um pequeno texto, lido por um/a cidadão/ã com deficiência, que descreve sentimentos e conduz a uma reflexão sobre as zaticudes que podemos ter e que podem “magoar” o outro. Leva-nos a pensar sobre o dia a dia dos alunos e da interação com os colegas, amigos e outras pessoas com deficiência. Um texto curto que foi construído de um modo simples, mas sincero que reflete, através das palavras sentimentos da alma em busca de mudanças de comportamentos.

#### **OBJETIVOS**

Sensibilizar de uma forma simples a comunidade escolar, do 3.º ou do 4.º ano do ensino básico e promover a interação com os alunos e com pessoas com deficiência.

Acreditamos que, esta atividade de curta duração permite romper com mitos e melhorar a compreensão sobre a deficiência, bem como o alcance de atitudes e comportamentos mais atentos ao bem-estar do outro.

#### **MATERIAL NECESSÁRIO FORNECIDO PELOS DINAMIZADORES**

Computador com ligação internet; Lego Braille Brick; Brailina; Máquina Perkins; Computador com linha braille; Pauta; Alfabeto Braille; Pinta Braille.

Inscrição gratuita através do e-mail [bai@blcs.pt](mailto:bai@blcs.pt) até 2 dias de antecedência

Org.: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Obs.: horário a combinar com os interessados

<b>Público-alvo</b> Crianças do 3.º ou 4.º ano de escolaridade	<b>N.º de Participantes</b> 30 crianças	<b>Duração</b> 30 min.
---	--	---------------------------

## SÁB 22 - 11h00 (último sábado de cada mês)

### **ITINERARIUM BRACARENSE**

Visitas guiadas ao património latino

Dinamização: André Antunes “Communitas bracarenensis”

#### **SINOPSE**

Que personalidades estiveram na antiga Bracara? Como era a cidade no tempo em que viveram? Nestas sessões, dar-se-ão a conhecer alguns autores bracarenses do final do império Romano e do período suevo, em confronto com o património arqueológico da sua época.

Inscrições através do e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt) até 2 dias de antecedência

<b>Público-alvo</b> Adultos e crianças a partir dos 10 anos	<b>N.º mín. Participantes</b> 5	<b>Duração</b> 60 min.	<b>Custo</b> 3€/adulto (em inscrições familiares, a participação da criança é gratuita)
--	------------------------------------	---------------------------	--

**TER 25 - 10h00**

## **WORKSHOP “A CIDADE E AS MEMÓRIAS”**

Dinamização: António Fernandes, Conceição Cruzinha e Glória Ribeiro da ACARE

### **SINOPSE**

A cidade de Braga é demasiado rica em memórias e projetos arrojados diversos que atraem gerações interativas desde o mundo rural à era tecnológica. Onde a transição do século IX para o século XX sobressai em importância histórica temporal.

É uma cidade bimilenária com história viva em todas as suas valências: humanas e arquitetónicas, mas também na envolvente paisagista, com enfoque para uma dinâmica cultural em movimento multicultural desde a época Romana até à atual envolvente étnica; religiosa; raça, e outros.

**A cidade dispõe de um espaço que é referência única na receção aos visitantes/turistas e de convívio dos seus habitantes:**

- **A Arcada** (espaço de centralidade no coração da cidade).

Nesse contexto, olhar a cidade sem a Arcada como polo epicêntrico é olhar a arte em local desajustado.

Daí que o trabalho apresentado se centre na Arcada como mote da memória coletiva independentemente da idade.

É em torno dessa memória que a literatura em forma de poesia ou prosa, a fotografia, as histórias de vida e outros motivos ajustados a circunstâncias de oportunidade, lembram a cidade passada e presente, com fundamento unilateral: - esperança e, a confiança no futuro.

Inscrição gratuita através do e-mail [hai@blcs.pt](mailto:hai@blcs.pt) | Organização: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Obs. A atividade poderá ser realizada nas Instituições requerentes, se houver interesse.

<b>Público-alvo</b> Seniores	<b>Duração</b> 60 min.
---------------------------------	---------------------------

**SEX 28 - 14h30**

## **“VIOLETA” E O SEU OUTRO MODO DE FAZER AS COISAS**

Performance teatral | Dinamização: Rita Campos (Animadora sociocultural)

### **SINOPSE**

Violeta tem 40 anos, mas um ar de 20, é trapalhona, divertida, desdentada, despenteada, tipo Maria-  
-rapaz que diz piadas ou algo que faça rir. A Violeta faz coisas de forma diferente das outras pessoas e precisa de ajuda neste seu projeto de pintar o mundo de uma forma...original! Venha conhecer esta personagem caricata e sair com a leveza de umas belas gargalhadas!

Inscrição gratuita através do e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt) até 2 dias de antecedência

Obs.: A atividade poderá realizar-se em Instituições se houver interesse.

<b>Público-alvo</b> Adultos 65+	<b>Duração</b> 60 min.
------------------------------------	---------------------------

**Uma vez por Mês, em uma terça-feira | marcações entre as 9h30 e as 14h00**

## **LEITURA E ANIMAÇÃO “AQUI HÁ HISTÓRIAS!”**

Dinamização e organização: Sandra Estêvão Rodrigues (SEFLV - Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida)

### **SINOPSE**

A Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, no âmbito da sua missão cultural e pedagógica, coloca à disposição dos lares e centros de dia da cidade de Braga, uma atividade que pretende promover o bem-estar e a estimulação cognitiva dos idosos. O objetivo é o de contar e animar uma história que possibilite um momento de descontração e partilha.

Inscrição gratuita através do e-mail [sandra.rodrigues@blcs.pt](mailto:sandra.rodrigues@blcs.pt) até 2 dias de antecedência

#### **Duração**

90 min.

### **Datas a Definir**

## **CONSULTÓRIO DE LEITURAS: LIVROS QUE VÃO AO SEU ENCONTRO**

### **SINOPSE**

A BLCS disponibiliza um serviço para que possa receber orientações para leituras que vão ao encontro dos seus gostos ou necessidades. Assim, o objetivo destas pode ser dirigido ao lazer ou dar resposta a preocupações específicas.

Procurar-se-á conhecer os gostos literários e o objetivo que se pretende alcançar com as leituras, de modo a proporcionar sugestões que possam ser trabalhadas em conjunto e de forma orientada.

Atendimento individualizado: Sandra Estêvão Rodrigues (SEFLV - Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida)

Marcação e inscrição gratuita através do e-mail [sandra.rodrigues@blcs.pt](mailto:sandra.rodrigues@blcs.pt) até 2 dias de antecedência.

#### **Público-alvo**

Toda a comunidade

## **Datas a definir**

# **“LEME – LEITURAS NAS EMPRESAS MOTIVAM E EMPENHAM”**

Projeto de Promoção da Leitura

## **SINOPSE**

A principal missão da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva (BLCS) é a promoção da leitura, dos livros e dos autores. Nesta perspetiva, tem como plano de ação dinamizar clubes de leitura dentro de portas e também apoiar a sua criação “fora de portas”, designadamente em contexto laboral de organizações de vários quadrantes, de modo a colaborar na responsabilidade social de que se reveste cada empresa.

Os clubes de leitura (ou comunidades de leitores) são encontros entre pessoas que têm em comum o gosto pelos livros.

A leitura, primeiro solitária e depois partilhada, é terapêutica em várias áreas: combate a ansiedade e o stresse, previne o burnout, é propulsora da motivação, do empenho, no envolvimento de objetivos a alcançar e, conseqüentemente, de um maior rendimento nas tarefas.

A BLCS disponibiliza-se para uma parceria com cada instituição interessada, ajudando na implementação de uma comunidade de leitura na equipa de trabalhadores, oferecendo a orientação e a assessoria necessárias.

Atendimento individualizado: Sandra Estêvão Rodrigues (SEFLV - Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida)

Agendamento de reunião para o e-mail para: [sandra.rodrigues@blcs.pt](mailto:sandra.rodrigues@blcs.pt) até 2 dias de antecedência

### **Público-alvo**

Tecido empresarial

2.ª - 6.ª feira | 14h30 às 15h30 (em datas a agendar)

# VISITAS GUIADAS À BIBLIOTECA

De Ínsula Romana a Biblioteca: Dois Milénios de História *(para grupos)*

O espaço ocupado pelo edifício da BLCS é um dos pontos mais estudados da cidade de Braga, pelo que é possível reconstituir a sua história desde a Fundação de Bracara Augusta (1.ª década a.C.), até aos dias de hoje. Venha conhecer um pouco mais desta história, que temos para lhe contar.

Visitas mediante marcação pelo e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt)

<b>Público-alvo</b> Todas as faixas etárias	<b>N.º de participantes</b> Entre 5 e 20 elementos	<b>Duração</b> 50 min.
--	---	---------------------------

**ATIVIDADES  
INFANTIS,  
JUVENIS E PARA  
FAMÍLIAS**

**QUI 06, 13, 20 e 27 - 10h30**

## **A MAGIA DO ERA UMA VEZ...**

Atividade de animação do livro e da leitura.

Dinamização: Ivone da Paz Soares

Inscrições gratuitas e obrigatórias, até 2 dias úteis de antecedência, através do e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt) | Obs. A realizar em escola requerente

<b>Público-alvo</b> Crianças dos 3 aos 13 anos	<b>Duração</b> 45 min.
---	---------------------------

**SÁB 08 - 10h30**

## **CIÊNCIA COM HISTÓRIAS: DESCOBRE A CIÊNCIA NA HISTÓRIA**

Hora do conto + Atividade experimental

Dinamização: Sandra Costa (Professora de Ciências Físico-Químicas)

### **SINOPSE**

E se o preto, afinal, não fosse preto? O que escondem as cores? Vem brincar com a ciência das cores e descobrir o que elas escondem! Com esta atividade, pretende-se desenvolver nas crianças as competências literárias e científicas.

Inscrições obrigatórias através do e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt), até 48h de antecedência.

<b>Público-alvo</b> Crianças dos 5 aos 9 anos	<b>N.º máx. de participantes</b> 5	<b>Duração</b> 60 min.
--	---------------------------------------	---------------------------

**SÁB 08 e 22 | 15h00-17h00**

## **PROJETO CINETECA “INFÂNCIA EM CENA”**

Ciclo de Cinema sobre a Infância

Dinamização: Maria Edneia Gonçalves Quinto (Professora Doutora; Atriz-pesquisadora e Consultora cultural)

### **SINOPSE**

Na senda da comemoração do centenário da Declaração de Genebra sobre os Direitos da Criança, surgiu o Projeto **Cineteca “Infância em Cena”**, integrado no evento **“1924-2024: 100 Anos de Direitos da Criança?”**, promovido pelo Instituto de Educação da Universidade do Minho (Gualtar).

Este projeto tem como objetivos identificar algumas formas de exercício dos direitos culturais pelas crianças de acordo com suas narrativas e relação com os espaços culturais como a Biblioteca Lúcio Craiveiro da Silva e outros espaços de Braga, propondo dinâmicas lúdicas envolvendo jogos de prontidão, concentração, de escolhas, de integração, expressão corpora, oral e espacial, que estimulem a reflexão, a expressão, a autonomia de escolhas sobre os direitos culturais das crianças.

Inscrições obrigatórias através do e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt), até 48h de antecedência.

<b>Público-alvo</b> Crianças dos 7 aos 10 anos e pais	<b>N.º de participantes</b> 5 - 10	<b>Duração</b> 120 min.
--	---------------------------------------	----------------------------

**TER 11 - 10h00**

## **MARI POPÓ E SUAS PERIPÉCIAS CONTA... “FLOR E OS ALIMENTOS SAUDÁVEIS”, DE CARLA BRITO**

Dinamização: Margarida Silva (Licenciada em Teatro e artes Performativas)

### **SINOPSE**

Mari Popó é uma palhaça animada, alegre e divertida que vem de outro planeta contar histórias. Num momento em família divertido e descontraído, vem viajar e descobrir com ela o mundo dos alimentos saudáveis que te fazem crescer forte e saudável.

Inscrições gratuitas e obrigatórias para escolas através do e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt) até 2 dias de antecedência

<b>Local</b> Mercado Municipal de Braga	<b>Público-alvo</b> Crianças dos 3 aos 10 anos	<b>N.º máx. de participantes</b> 1 turma
--	---	---

**QUA 12 - 10h00**

## **NINHO DE HISTÓRIAS... *O QUE É O AMOR?***

Hora do Conto

Dinamização: Isolina Silva (Voluntária da Leitura)

### **SINOPSE**

“O que é o amor?” É como um jogo de futebol? “É uma coisa que chega sem avisar?” “É uma coisa fofinha e perfumada como um bolo”? Emma pergunta a toda a sua família - à mamã romântica, ao papá adepto de futebol, à avó doceira e ao avô apreciador de automóveis – e todos lhe dão respostas completamente diferentes! Ela fica com a cabeça a andar à roda! Vem conhecer esta história maravilhosa e descobrir que o amor é...

Inscrição gratuita para Jardins de infância através do e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt) até 2 dias úteis de antecedência

<b>Público-alvo</b> Crianças dos 3 aos 6 anos	<b>N.º máx. de participantes</b> 1 turma	<b>Duração</b> 60 min.
--	---	---------------------------

**SEX 14 - 10h30**

## **ONDE MORA O AMOR?!**

Criação Artística e Dinamização: Cristina Silva (Pontos de Exclamação)

### **SINOPSE**

No nosso corpo, onde estão guardados os nossos sentimentos? Há relação entre a memória e as nossas emoções? A partir de um poema sobre o amor e outro sobre o corpo humano, vem descobrir onde mora o amor e a importância das nossas memórias na construção da nossa personalidade. Não faltes - vais ouvir AO VIVO o som do teu coração!

Inscrições gratuitas para escolas até 2 dias úteis de antecedência, através do e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt)

<b>Público-alvo</b> Alunos de 1º Ciclo do Ensino Básico (3º e 4º ano)	<b>N.º máx. de participantes</b> 1 turma	<b>Duração</b> 60 min.
--	---	---------------------------

**SÁB 15 - 11h00**

## **YOGA NA BIBLIOTECA!**

Dinamização: Ana Silva (Professora de Yoga)

### **SINOPSE**

Prática com yoga, com posturas adequadas às crianças, de forma lúdica e divertida através do conto de um livro.

Pretende-se explorar as várias possibilidades do yoga, em que estão incluídas as posturas de yoga, o mindfulness, sempre acompanhadas com a leitura de um conto.

Inscrição através do e-mail [terapeutaanasilva@gmail.com](mailto:terapeutaanasilva@gmail.com)

Obs. Requisitos: Roupa desportiva confortável. Não é necessário tapete.

<b>Público-alvo</b> Crianças dos 3 aos 6 anos	<b>Duração</b> 45 min.	<b>Custo</b> 3€
--	---------------------------	--------------------

**SÁB 15 - 16h00**

## **MARI POPÓ E SUAS PERIPÉCIAS CONTA... “AMOR MONSTRO E O PRESENTE PERFEITO”, DE RACHEL BRIGHT**

Margarida Silva (Licenciada em Teatro e artes Performativas)

### **SINOPSE**

Onde encontrar o presente perfeito para uma Monstrinha especial????! O Monstrinho mais fofinho de Vilamorosa está cheio de dúvidas!!! Além disso, os presentes são tão caros!!! Será que são??? Talvez não! Vem descobrir com a Mari Popó, uma palhaça animada, alegre e divertida que vem de outro planeta contar histórias, que às vezes o melhor presente é o que temos de melhor no nosso coração!

Inscrições gratuitas para escolas através do e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt) até 2 dias de antecedência

<b>Público-alvo</b>
---------------------

Crianças dos 3 aos 10 anos
----------------------------

**QUA 18 - 10h30**

## **EDUCAÇÃO FINANCEIRA - A LER E A CONTAR APRENDO A POUPAR**

Hora do conto + Jogos pedagógicos

Dinamização: Cristina Silva (Pontos de Exclamação)

Através da leitura encenada de um conto, os participantes vão ter oportunidade de aprender algumas expressões latinas, de forma lúdica, somando conhecimento de cultura latina.

Inscrições gratuitas para escolas através do e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt) até 2 dias de antecedência.

Obs. Esta atividade repete-se todos os meses, na 3ª quarta-feira de cada mês, às 10h00, na BLCS ou nas Escolas.

<b>Público-alvo</b>
---------------------

Crianças dos 8 aos 10 anos (3.º e 4.º anos)
---

<b>N.º de participantes</b>
-----------------------------

1 turma
---------

**QUA 19 - 10h00**

## **HORA DO CONTO “O MENINO ROMANO E AS OUTRAS HISTÓRIAS EM LATIM”**

Dinamização: André Antunes (Communitas Bracarenensis)

Através da leitura encenada de um conto, os participantes vão ter oportunidade de aprender algumas expressões latinas, de forma lúdica, somando conhecimento de cultura latina.

Inscrições gratuitas para escolas através do e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt) até 2 dias de antecedência.

Obs. Esta atividade repete-se todos os meses, na 3ª quarta-feira de cada mês, às 10h00, na BLCS ou nas Escolas.

<b>Público-alvo</b>
---------------------

Crianças dos 6 aos 10 anos
----------------------------

<b>Duração</b>
----------------

60 min.
---------

**QUA 19 - 10h00**

## **HORA DO CONTO + OFICINA, COM BASE NO LIVRO «PLANETA FUSÃO», DE JULIANA GOMES (IL. BEATRIZ BARBOSA)**

Atividade no âmbito do mês dos afetos

### **SINOPSE DA ATIVIDADE**

Um esboço de conversa antecipada com as crianças sobre o tema do livro e o desenvolver intencional do vocabulário das mesmas.

Um encontro de leitura para alcançar a criatividade e o direito à viagem para outra dimensão absorvendo um mundo encantado, onde através da ilustração apresentada, cada criança dá um significado.

### **SINOPSE DO LIVRO**

O Planeta Fusão, de forma muito subtil, demonstra o poder que existe entre o amor e o ódio, o bem e o mal, o paraíso e o inferno, e a importância do equilíbrio. Há, desde logo, uma mensagem muito importante que é a aceitação. A aceitação do outro, da diferença, de cada pedacinho de existência. E, mais do que aceitação, a absorção emocional de todos os sentimentos, numa compilação interior que nos fará viver em plenitude. Relembra a todos que precisamos de saber sentir. Abraçar o bem e receber o mal. Compreender a tristeza e viver a alegria. Perceber que não há noite sem dia. E que não há ódio que resista ao amor. Muitas pessoas imbuídas nas suas “vilas” privadas, amorfas e cegas, parecem cada vez menos ter capacidade de olhar por cima do muro e alcançar o que há para lá das fortalezas construídas à sua volta.

### **AUTORA**

Licenciada em Ciências da Educação, pela Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra. É pós-graduada em Neuroeducação pelo Instituto Português de Psicologia de Lisboa e concluiu os estudos na Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto, obtendo o mestrado em Psicologia da Família. Frequentou o curso de Teatro Musical na Academia Vilar do Paraíso e participou em 2016, no Got Talent PT, sendo uma das semifinalistas. É autora dos livros “O Silêncio da Escrita” (2013), “Arquitetar Pensamentos” (2014), “Vomitare o Humano” (2014), “Asas da Expressão” (2016), “Que Entusiasmação” (2019), “Feitiço das Mil Cores” (2021), “Avó Borboleta” (2021), “No Profundo do Mar” (2022), “Aurora Que Não Chora” (2022), “De Que Cor É O Céu No Teu Mundo” (2022), “Sóes” (2022), “Planeta Fusão” (2023), “Pé Fora da Rua” (2024) e “A Menina Que Não Tirava Os Olhos Do Chão” (2024).

Inscrições gratuitas para o e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt)

Obs. A realizar em escola requerente

**Público-alvo**

Crianças do 1º ciclo

## **SEX 21 - 10h00**

### **“A MAGIA DOS SENTIDOS E DAS PALAVRAS CANTADAS”**

Dinamização: Maestro Félix Alonso e Ricardo Fernandes

#### **SINOPSE**

Desenvolvimento da linguagem, da percepção, da coordenação motora através de ritmos diversos, danças, histórias cantadas e jogos musicais.

Inscrições gratuitas através do e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt) até 2 dias úteis de antecedência

<b>Público-alvo</b> Crianças dos 4 aos 10 anos	<b>Duração</b> 50 min.
---	---------------------------

## **SÁB 22 - 16h00**

### **SESSÃO DE PAIS & BEBÉS “PIPO E MIMI, A FANTASIA PERFEITA!”**

Dinamização: Ana Sofia Maia (Conversas Entre Famílias)

#### **SINOPSE**

Um conto sensorial cheio de fantasia, magia e cor. Era uma vez um menino, chamado Pipo e a sua prima Mimi. Eram felizes, divertidos, curiosos e, como todas as crianças, adoravam o Carnaval. Um dia chegaram a casa depois da escolinha muito entusiasmados, pois iriam ter um desfile de Carnaval. Os dois primos, foram para o baú das fantasias vestirem e imaginarem qual seria o disfarce perfeito. A mãe do Pipo misteriosa aparece no quarto e diz que encontrou as fantasias perfeitas para o Pipo e Mimi....Vamos descobrir....

Inscrições gratuitas através do e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt) até 2 dias úteis de antecedência

<b>Público-alvo</b> Bebés e crianças dos 12 aos 48 meses	<b>N.º máx. de participantes</b> 15 crianças	<b>Duração</b> 50/60 min.
---	---	------------------------------

## **QUA 26 - 10h00**

### **“PEQUENOS CIDADÃOS: QUE DIREITOS?”**

Hora do Conto

Dinamização: Maria Manuel Marques (voluntária da leitura)

#### **SINOPSE**

Leitura de textos vários, tais como contos, poesia, seguido de conversa/debate.

Inscrições gratuitas através do e-mail [seec@blcs.pt](mailto:seec@blcs.pt) até 2 dias úteis de antecedência

<b>Público-alvo</b> Crianças dos 8 aos 12 anos	<b>Duração</b> 60 min.
---	---------------------------

### Datas a definir

## VITAMINA L - PARA CRESCER E APRENDER COM OS LIVROS

### OBJETIVOS

Promover a leitura crítica de uma obra, conto ou texto, que permita trabalhar questões pertinentes para estas faixas etárias, quer no âmbito pessoal, quer no familiar e escolar, proporcionando momentos de crescimento e de aprendizagem.

### DISCIPLINAS

Aquelas em que os professores disponibilizem uma aula para o efeito, sendo idealmente transdisciplinar.

### OBRAS A TRABALHAR

Poderão ser sugeridas por um professor ou pela dinamizadora (Sandra Estêvão Rodrigues).

### FORMATO

Presencial (quando a escola assegura o transporte da dinamizadora) ou virtual (através da plataforma Zoom)

Informações e inscrições através do e-mail [sandra.rodrigues@blcs.pt](mailto:sandra.rodrigues@blcs.pt)

<b>Público-alvo</b> Alunos do 2.º e 3.º ciclo, e secundário	<b>Duração</b> 3 sessões de 50 min./cada
--	---

### Datas a definir

## OFICINA DE SENSIBILIZAÇÃO “BULLYING: LEMOS E CONTRARIAMOS”

Organização e dinamização: Sandra Estêvão Rodrigues (SEFLV - Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida)

### SINOPSE

O bullying tem ganho terreno, quer no número crescente de casos, quer na cada vez maior preocupação de pais, educadores, professores e muitos outros.

A Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, enquanto entidade ativa na educação e formação da comunidade em geral, oferece às escolas uma oficina sobre este tema, com o intuito de sensibilizar, alertar e proporcionar algumas ferramentas para lidar com o mesmo.

Sugerem-se abaixo os títulos dos livros que servirão de base em cada ciclo de ensino:

---

<b>1.º CICLO</b>	«Bullying - Grandes Ferramentas para Pequenos Guerreiros», de Coni La Grotteria;
<b>2.º CICLO</b>	«Bicicleta à chuva», de Margarida Fonseca Santos;
<b>3.º CICLO</b>	«Cartas da Beatriz», de Maria Teresa Maia Gonzalez;

---

<b>ENSINO SECUNDÁRIO</b>	Dezanove minutos, de Jodi Picoult.
--------------------------	------------------------------------

---

Inscrição gratuita através do e-mail [sandra.rodrigues@blcs.pt](mailto:sandra.rodrigues@blcs.pt) até 2 dias de antecedência.

<b>Público-alvo</b> Crianças e jovens em idade escolar	<b>Duração</b> entre 60 a 90 minutos
---	---

## EXPOSIÇÕES

- Até SEX 21 Exposição de Composição e Pintura "Entre Tempos: a arte da transformação ...  
 De QUA 05 a QUA 19 Exposição «Genealogia das Coisas, um Baú de Memórias»  
 De SEG 10 a SEX 28 Exposição de cartazes #logoutaobuso

## APRESENTAÇÃO DE LIVROS E CONVERSAS COM AUTORES

- SEX 07 15h00 Apresentação do livro "A Mudança Começa em Mim"  
 SEX 07 15h30 Apresentação dos livros «Eu e o Parkinson» e «Provérbios, quadras e lendas tradicionais», de Conceição Fernandes)  
 SÁB 08 15h00 Apresentação do livro «Genealogia das Coisas, um Baú de Memórias», de Alexandra Maria Soares Jorge de Moraes Campello Pereira de Castro  
 SÁB 15 11h00 Apresentação da novela «Galizian Nation: uma distopia Kpop», de Isabel Rei Samartim  
 SÁB 15 15h30 Apresentação do livro «As voltas que o rio dá», de Soni Esteves (nome literário de Maria da Conceição Esteves Silva)  
 SEX 21 17h30 Apresentação do livro "Sons da Natureza", de Custódio Montes  
 SÁB 22 15h30 Escritora Maria Teresa Portal Oliveira à conversa com Conceição Lima, sobre a obra literária O ciclo Ouro da Casa dá destaque aos autores de Braga

Podcasts | online

## CONFERÊNCIAS, PALESTRAS, OFICINAS E OUTRAS AÇÕES

- De SEG 10 a SÁB 22 Encontro às cegas com um livro!  
 TER 07, 14, 21 e 28 14h30 Hora do conto "Lendas e histórias da tradição"  
 SEG 03, 10 e 17 21h30 Ciclo de Cinema Festival Convergências  
 TER 04, 11, 18 e 25 21h30 Ciclo de Cinema Lucky Star: Mestres Japoneses Desconhecidos  
 QUA 05, 12 e 19 15h00 Oficina ENTRE AGULHAS E LINHAS - Artes e Ofícios  
 QUI 06 10h00 Biblioterapia para a liberdade interior  
 SEX 07 10h00 Dia da Internet Segura 2025  
 SEX 07, 14, 21 e 28 18h30 Curso Breve de Introdução ao Grego Antigo  
 TER 11 10h00 Workshop Jogos Populares  
 QUA 12 10h30 Projeto superARTE: CONSTRUIR A NOSSA CIDADE  
 QUA 12 11h15 Workshop "BatInclui"

EP Braga

QUA 12	18h00	Clube dos Leitores Anônimos
QUI 13	10h00	Oficina de Bordado "Linhas de Amizade"
QUI 13	14h30	Clube de Leitura com o Núcleo de Braga da APRE
TER 18	10h30	Hora do conto para a inclusão "Dança Mimi Dança" do Centro Novais e Sousa
QUI 20	09h30	Ciclo "Literacia para a Saúde e o Bem-Estar"
QUI 20	10h30	Ação de Sensibilização "A garrafa da sensibilização"
SÁB 22	11h00	Itinerarium bracarense – visitas guiadas ao património latino
TER 25	10h00	Workshop A CIDADE E AS MEMÓRIAS
SEX 28	14h30	"Violeta" e o seu outro modo de fazer as coisas - Performance teatral
DATAS A DEFINIR		Leitura e animação "Aqui há histórias!"
DATAS A DEFINIR		Consultório de leituras: livros que vão ao seu encontro
DATAS A DEFINIR		Projeto LEIME – leituras nas empresas motivam e empenham
SEG A SEX	14h30	Visitas Guiadas à Biblioteca

## ATIVIDADES INFANTIS, JUVENIS E PARA FAMÍLIAS

QUI 06, 13, 20 e 27	10h30	A magia do Era uma vez...
SÁB 08	10h30	Ciência com histórias: descobre a ciência na história – hora do conto + atividade experimental
SÁB 08 e 22	15h00	Projeto Cineteca "Infância em Cena"
TER 11	10h00	Mari Popó e suas peripécias conta... "Flor e os alimentos saudáveis", de Carla Brito
QUA 12	10h00	Ninho de histórias... O que é o amor?
SEX 14	10h30	Onde mora o Amor?!
SÁB 15	11h00	YOGA NA BIBLIOTECA!
SÁB 15	16h00	Mari Popó e suas peripécias conta... "Amor monstro e o presente perfeito", de Rachel Bright
TER 18	10h30	Educação Financeira - A ler e a contar aprendo a poupar – Hora do conto + Jogos pedagógicos
QUA 19	10h00	Hora do Conto "O Menino Romano e as outras histórias em Latim"
QUA 19	10h00	Hora do Conto + oficina, com base no livro «Planeta Fusão», de Juliana Gomes (il. Beatriz barbosa)
SEX 21	10h00	"A Magia dos sentidos e das palavras cantadas"
SÁB 22	16h00	Sessão Pais & Bebés "Pipo e Mimi, a fantasia perfeita!"
QUA 26	10h00	"Pequenos cidadãos: que direitos?"
DATAS A DEFINIR		Vitamina L - A Biblioterapia levada às escolas
DATAS A DEFINIR		Oficina de sensibilização "Bullying: Lemos e contrariamos"



SUBSCREVA A NOSSA  
**NEWSLETTER**



---

[WWW.BLCS.PT](http://WWW.BLCS.PT)

 [@Biblioteca.BLCS](https://www.youtube.com/@Biblioteca.BLCS)

 [@BLCSBraga](https://www.facebook.com/BLCSBraga)

biblioteca  
**LÚCIO  
CRAVEIRO  
DA SILVA**

