

“

Os meus livros (que não sabem que existo) são uma parte de mim, como este rosto de têmeoras e olhos já cinzentos que em

[Redacted text block]

Os meus livros

Os meus livros (que não sabem que existo)
São uma parte de mim, como este rosto
De têmporas e olhos já cinzentos
Que em vão vou procurando nos espelhos
E que percorro com a minha mão côncava.
Não sem alguma lógica amargura
Entendo que as palavras essenciais,
As que me exprimem, estarão nessas folhas
Que não sabem quem sou, não nas que
escrevo.

Mais vale assim. As vozes desses mortos
Dir-me-ão para sempre.

Jorge Luis Borges

06

EXPOSIÇÕES

12

**APRESENTAÇÃO DE LIVROS E
CONVERSAS COM AUTORES**

16

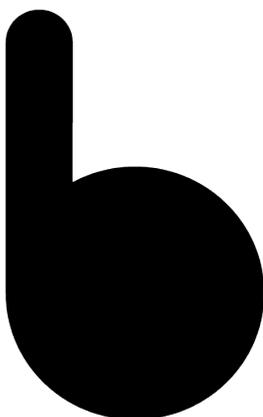
**CONFERÊNCIAS, PALESTRAS,
OFICINAS E OUTRAS AÇÕES**

30

**ATIVIDADES INFANTIS,
JUVENIS E PARA FAMÍLIAS**

20
ANOS

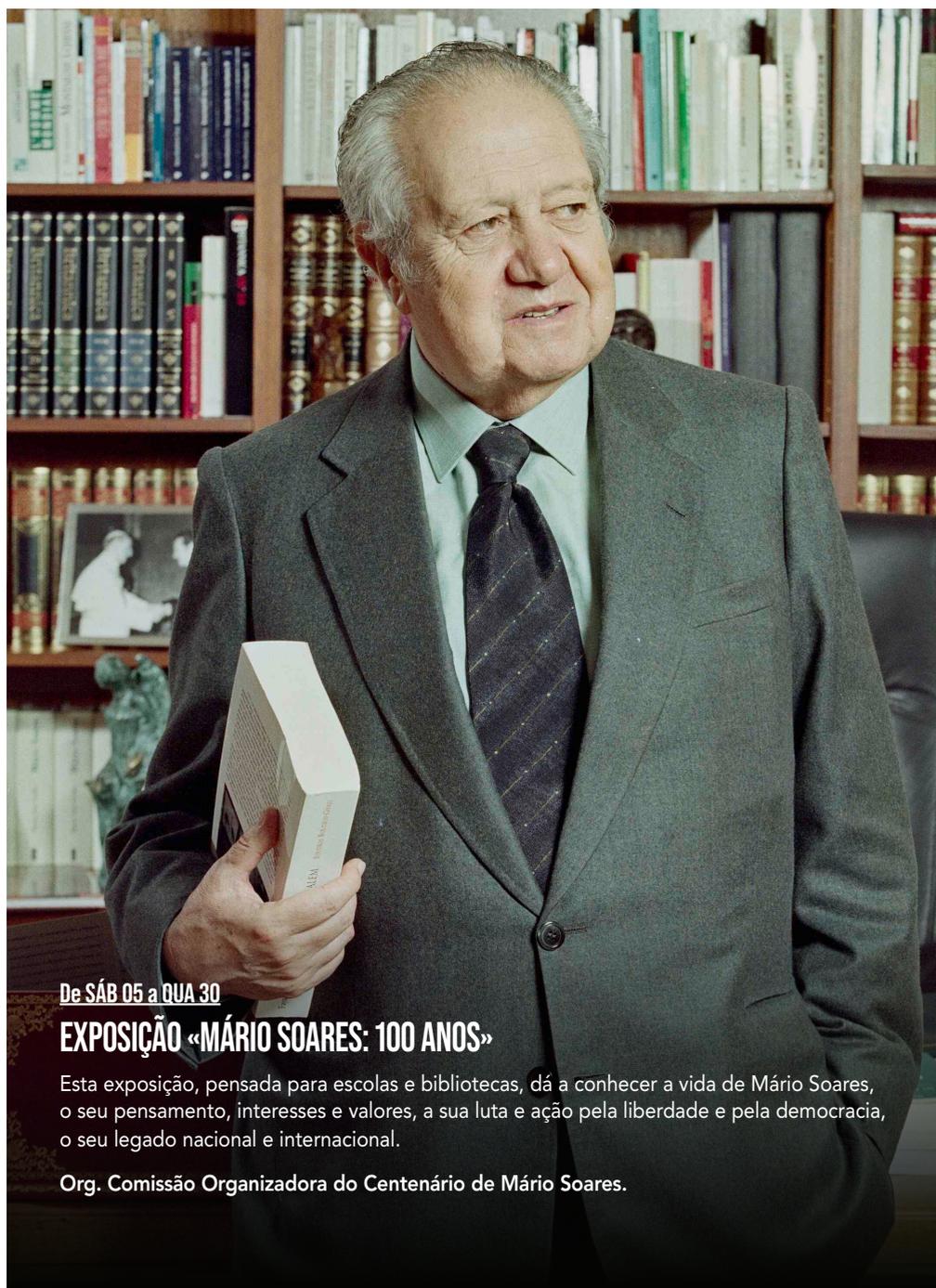
biblioteca
**LÚCIO
CRAVEIRO
DA SILVA**



20 ANOS
DE HISTÓRIA
FEITA DE
MUITAS
HISTÓRIAS



EXPOSIÇÕES



De SÁB 05 a QUA 30

EXPOSIÇÃO «MÁRIO SOARES: 100 ANOS»

Esta exposição, pensada para escolas e bibliotecas, dá a conhecer a vida de Mário Soares, o seu pensamento, interesses e valores, a sua luta e ação pela liberdade e pela democracia, o seu legado nacional e internacional.

Org. Comissão Organizadora do Centenário de Mário Soares.

De SÁB 05 a QUA 30 ABR

INSTALAÇÃO «O CRAVO DA LIBERDADE: UM TESOURO COM HISTÓRIA»

No dia 25 de abril, celebramos a Revolução dos Cravos, um marco fundamental na história de Portugal que, em 1974, trouxe a liberdade e a democracia ao nosso país, ao depor o regime ditatorial do Estado Novo. Para honrar esta data histórica, convidamos todos a mergulharem na beleza e no simbolismo de um dos maiores ícones desta revolução: o cravo.

A instalação "O Cravo da Liberdade" é uma homenagem criativa e emocionante a esse símbolo de paz e liberdade. Durante as Edições da Oficina Entre Agulhas e Linhas – Artes e Ofícios, cravos em croché foram criados, revelando, de forma delicada e artística, a beleza do gesto de resistência e a importância da liberdade. Estes cravos, feitos à mão com carinho e dedicação, representam o tesouro que é viver num país livre.

Junte-se a nós para comemorar o 25 de abril com arte, história e emoção, e deixe-se envolver pelo poder simbólico dos cravos, que continuam a florescer como símbolo de luta e conquista.

Org. Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Local

Corredor Central r/c

200 CAMILO A NORTE

De SEG 07 a SEX 18

EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA «CAMILO | 200», em homenagem a Camilo Castelo-Branco

Atividade integrada na Programação Coletiva Camilo 2.00, por altura do bicentenário de nascimento do autor.

Org. Grupo de Trabalho CAMINHO | UMinho

Até DOM 20 ABR

VERBO VISIVO: UMA TRÍADE DE GIANCARLO PAVANELLO

Curadora: Helena Mendes Pereira (Zet Gallery)

Alotropias literárias | BLCS - Sala do Arco Judaico

Singloxias e Afonologias | Museu Pio XII

UT pictura poesis | Zet Gallery

O AUTOR

Giancarlo Pavanello, nascido em Veneza em 4 de abril de 1944, vive em Milão desde 1978. Seus primeiros poemas salvos da destruição datam de cerca de 1960, como os desenhos no espírito da art brut de Jean Dubuffet [talvez mediada pela última produção de Tancredi Parmeggiani, os "loucos"], gradualmente resolvidos em tabelas informais ou pré-alfabéticas. Uma produção instintiva e a técnica como expressão de um caráter adolescente e juvenil: a pré-história pessoal.

No início dos anos setenta, 1971-1975, a solução da escrita enfática amadurece em sentido definitivo, com os textos caligráficos, uma espécie de pintura a tinta com alguma semelhança com as linguagens ideográficas, do ponto de vista ocidental, como experimentos verbo-visuais, uma síntese com a escrita literária em busca da possibilidade de um eclecismo delimitado. Esta delimitação insere-se com maior rigor terminológico e crítico nas apresentações de Rossana Apicella: a "singloxia" [união de línguas diferentes], a "escrita semântica", a "escrita assemântica", a "escrita pseudo-asmântica" [uma espécie de palimpsesto em que um texto verbal se sobrepõe a um texto verbal tornando-o parcial ou totalmente incompreensível mas na realidade na clareza das formulações mentais do autor neo-amanuense]. Além disso, não faltam páginas puramente simbólicas, antecipando a escrita assêmica dos anos noventa, um gênero que beira o letrismo: o grafismo e a pintura abstrata, especialmente dos anos cinquenta e sessenta.

Assim, a primeira referência editorial é o volume "epigramas escritos com uma pena de pavão", Geiger, janeiro de 1976, 250 exemplares numerados. Com esta espécie de editio princeps dos primeiros textos caligráficos, Giancarlo Pavanello sai do isolamento e se insere no contexto internacional da "poesia concreta", da "poesia visual", da "poesia total", da "nova escrita", segundo as fórmulas de outros autores, distinguindo-se, porém, por privilegiar o texto poético, visualizado, breve, lacônico, não isento de alusões ao haicais japoneses, desenvolvendo-se gradualmente em sentido cromático, preferindo sempre um caminho pessoal e livre de agrupamentos rígidos, para se estender na liberdade das segundas reflexões e na solicitude da própria pesquisa. [...]

Texto completo em: <https://www.giancarlo-pavanello.com/chi-sono>

Org. Zet Gallery, DST Group, Comissão da Quaresma e Solenidades da Semana Santa de Braga, BLCS e Museu Pio XII.

Local

Sala do Arco Judaico

De TER 01 a SEG 07

EXPOSIÇÃO DE CARTAZES «BASQUETEBOL EM CADEIRA DE RODAS»

Ação de sensibilização

Dinamização: APD - Associação Portuguesa de Deficientes - Delegação Distrital de Braga

DESCRIÇÃO

A exposição de 9 cartazes conta com imagens alusivas á pratica desportiva do basquetebol em cadeira de rodas, que conduzem os observadores a conhecer um pouco desta prática, das superações e conquistas.

OBJETIVO

Sensibilizar a população em geral e em especial as pessoas com deficiência para a prática desportiva lembrando que a prática desportiva é uma forma de reabilitação, de inclusão, mas também de lazer. Melhora a autoestima dos participantes e a sua autoconfiança.

Há diferentes modalidades desportivas que são disponibilizadas na nossa comunidade, que devem ser questionadas sobre a sua existência, dadas as mais valias para os participantes.

Na APD - Delegação Distrital de Braga encontram o desenvolvimento do basquetebol em cadeira de rodas que permite que crianças, jovens e adultos terem uma prática desportiva acessível!

Org. Comissão Organizadora do Centenário de Mário Soares

Público-alvo Crianças, jovens e adultos com interesse pela exposição	Local Corredor Central do Piso 0
--	--

De TER 22 a SÁB 26 ABR

PEQUENA MOSTRA DE ARTIGOS MILITARES DA LIGA DOS COMBATENTES - Núcleo de Braga

SINOPSE

Fardas, munições, outros artigos e registos da Guerra do Ultramar são exibidos nesta mostra com o objetivo de perpetuar a memória e dar a conhecer e relembra a participação portuguesa neste Conflito de Guerra que deixou marcas dolorosas em muitas famílias.

Local R/c



A decorrerem ao longo do mês

EXPOSIÇÕES DA SALA INFANTO-JUVENIL

QUA 02 | Dia Internacional do Livro Infantil

SEG 07 | Dia Mundial do Livro

TER 22 | Dia Mundial da Saúde

QUA 23 | Dia Mundial da Terra

**APRESENTAÇÃO
DE LIVROS E
CONVERSAS
COM AUTORES**

SÁB 05 - 15h30

APRESENTAÇÃO DO LIVRO «ORA EÇA, SENHOR QUEIROZ!» de Gisela Silva

Ed. Opera Omnia

Apresentação a cargo de Isabel Lemos. Com intervenção do editor José Manuel Costa.

SINOPSE

Com um texto dirigido aos mais jovens, mas que os adultos podem ler com proveito, Gisela Silva apresenta-nos de forma sucinta, mas rigorosa, a vida de um dos mais importantes escritores portugueses de todos os tempos: Eça de Queiroz. Desde o seu nascimento em circunstâncias muito particulares, passando pelo seu processo de crescimento e aprendizagem e passando ainda pela sua carreira diplomática e consagração literária, Eça de Queiroz surge-nos aqui na sua faceta mais humana.

A AUTORA

Gisela Silva é professora de Português do Ensino Básico e Secundário; tem um Mestrado em Estudos da Criança – Especialização em Análise Textual e Literatura Infantil, pela Universidade do Minho; é doutorada em Ciências da Educação, Especialidade em Literatura para a Infância, também pela Universidade do Minho; tem uma pós-graduação em Gestão de Bibliotecas Escolares pela Escola Superior de Estudos Industriais e Gestão.

Recebeu o Prémio Literário Fundação Dr. Luís Rainha – Correntes d’Escritas 24. É membro do júri Prémio Literário Luís Sepúlveda - Correntes d’Escritas.

Na Opera Omnia publicou até ao momento os seguintes títulos: O Cão de Ventura Terra, Miguel e Kiko no 25 de abril, Gilberto, o cão poeta, anima a festa, Eça de Queiroz – Sou um Pobre Homem da Póvoa de Varzim; Ora Eça, Senhor Queiroz.

Tem o sonho de terminar o seu romance e de continuar a orientar os jovens nas suas leituras.

QUA 09 - 18h00

APRESENTAÇÃO DO LIVRO «AO NORTE TODOS OS GAJOS SÃO PARVOS», de Nilton Marlúcio Arruda

Ed. Oficina da Escrita

SINOPSE

Bastaram algumas curtas passagens pela Terra para que um ser de outros mundos percebesse - e denunciasse - o quão parvos são os humanos do Norte. Ninguém sabe, na verdade, de onde é que ele veio: se de outro planeta, se de uma colónia espiritual ou até mesmo de um partido político. Toda a gente, entretanto, acaba por se reconhecer nas parvoíces de cada falta de norte ou direcção.

São aquelas atitudes muitas vezes impensadas e que não escaparam aos olhos desse estrangeiro. Passos de Costas do Coelho desce à Terra como alguém terrivelmente humano, naquilo que parecemos desaprender.

O AUTOR

Nilton Marlúcio de Arruda nasceu no Brasil em 1961.

É escritor, poeta, jornalista, formador (Escrita Criativa, Produção de Conteúdos e Comunicação) e professor universitário. Tem doutoramento em Ciências da Informação – Jornalismo e Estudos Mediáticos. É apresentador do programa Sou Brasil na Rádio Metropolitana do Porto.

Autor de Memórias Pós Cera de Abílio Abelha, Voz e Contexto, O Cavalo do Gonçalo e O Avô pescador e o menino que saiu da rede.

Casado, pai de quatro filhos e avô de dois netos. A poesia e a prosa de ficção são o seu passatempo: escreve-as desde que escreve, pois considera-se um escravo da palavra.

Publica agora a sua obra Ao Norte Todos os Gajos São Parvos com a Oficina da Escrita.

SÁB 12 - 15h30

APRESENTAÇÃO DO LIVRO «BREVIÁRIO DA VINGANÇA», de João Nuno Azambuja

Ed. Guerra e Paz

Apresentação a cargo de António Ferreira

SINOPSE

Um apaixonante romance histórico do vencedor do Prémio Literário UCCLA.

Breviário da Vingança, de João Nuno Azambuja, recupera os protagonistas de um tempo impenitente, numa fascinante reconstituição histórica dos acontecimentos que marcaram a cidade eterna no século I da nossa era.

O imperador Augusto recebe a notícia de que três legiões do exército foram aniquiladas por Armínio na Germânia; Tibério, o sucessor, invade a região e consegue capturar a família de inimigo, incluindo a filha, Aurínia, de seis anos.

O imperador manda matar a criança, mas a suspeita de que Aurínia possa ter escapado conduz Tibério a uma profunda depressão, que se torna hereditária.

Aproveitando o desnorte romano, um grupo de judeus, que a si mesmos se chamam cristãos, planeia a vingança da pilhagem da sua terra, a Judeia. Um homem, Paulo de Tarso, parte para a cidade, agora governada por Nero, com o objectivo de a conquistar e convertê-la ao culto de Cristo.

A memória de Armínio, vergonhosa para Nero, gloriosa para Paulo, torna-se o campo de batalha entre os dois inimigos, e mais ainda quando se aviva a suspeita de que a filha de Armínio pode não só estar viva, como ali mesmo, em Roma...

O AUTOR

Nasceu em Braga, em 1974, e é licenciado em História e Ciências Sociais. Participou, por sua iniciativa, em diversas explorações arqueológicas pelo país ao longo de vários anos. Militou, mais tarde, nas tropas paraquedistas. Regressado à vida civil, dedicou-se à escrita e fundou, em Braga, um bar de inspiração celta, onde se realizaram concertos memoráveis das melhores bandas ibéricas desse género musical. Escreveu Era Uma Vez Um Homem (Prémio Literário UCCLA – União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa), Os Provocadores de Naufrágios (2018) e Autópsia (2019), todos publicados pela Guerra e Paz.

**CONFERÊNCIAS,
PALESTRAS,
OFICINAS E
OUTRAS AÇÕES**

TER 01, 08, 15, 22 e 29 - 14h30

HORA DO CONTO “LENDAS E HISTÓRIAS DA TRADIÇÃO”

Hora do conto permanente para seniores (terças-feiras)

Atividade de animação do livro e da leitura.

Dinamização: Prof. José Hermínio Machado (voluntário da leitura)

Inscrições gratuitas e obrigatórias, até 2 dias úteis de antecedência, através do e-mail seec@blcs.pt

Obs.: Esta atividade poderá ser realizada em instituição, se houver interesse.

Público-alvo Idosos de todas as idades	Duração 45 min.
--	---------------------------

QUI 03 - 10h30

ADAPTA-TE AO DESPORTO E DEIXA QUE ELE SE ADAPTE A TI

Tipologia: Atividade prática desportiva experimental

Dinamização: APD - Associação Portuguesa de Deficientes - Delegação Distrital de Braga e colaboração do Professor Educação Física Luís Gomes (da Ativa-te)

SINOPSE

Será desenvolvida durante 45min exercícios físicos para cidadãos(ãs) com mobilidade reduzida ou outros que apresentem mais valias na integração desta atividade e que desejem experienciar um momento de prática desportiva, com exercícios físicos de baixa tensão muscular, essencialmente usados para alcançar um bem-estar físico e emocional e que trabalharão a dimensão de reforço muscular. Esta atividade será programa mediante o grupo que se inscreva e terá necessidade de recurso a materiais específicos, de fácil manuseamento por forma a motivar os participantes.

OBJETIVO

Sensibilizar a população em geral e em especial as pessoas com deficiência para a prática desportiva lembrando que esta é uma forma de reabilitação, de inclusão, mas também de lazer. Criar um momento de experiência e alcançar a motivação para a prática desportiva bem como informar sobre as práticas desportivas existentes na comunidade, que possam ir ao interesse dos participantes.

Inscrição gratuita e obrigatória através do e-mail bai@blcs.pt

Público-alvo Crianças, jovens e adultos	N.º Participantes 15	Duração 45 min.
---	--------------------------------	---------------------------



Lucky Star

(SOBRE)VIVÊNCIAS NUM MUNDO INÓSPITO: Olhares sobre exclusões e resistências

Neste ciclo pretendemos mostrar filmes que permitam abordar os vários tipos de desigualdade social e refletir como o cinema tem representado a vulnerabilidade humana e as condições sociais que a intensifica e potencia, de par com a complexidade das relações sociais nas sociedades contemporâneas.

Este ciclo está incluso no programa do congresso desenvolvido pelo Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho, com apoio da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) e da Migra Media Acts intitulado: "Migrações, Comunicação na Era Planetária: Debates e Acções", em colaboração e estreita relação com os temas dos debates a realizarem em abril na U-Minho em Braga. O ciclo de cinema será nomeado de "(Sobre)vivências num Mundo inóspito. Olhares sobre exclusões e resistências" e contará também com o apoio e colaboração do Fórum Cidadania pela Erradicação da Pobreza –Braga, associado à Rede Europeia Anti-Pobreza do Norte (REAPN).

FLOR DE BURUTI (2023) de João Salaviza e Rennée Nader Messora; Portugal, Brasil (124')		TER 01 21H30
LA REBELIÓN DE LAS FLORES (2022) de María Laura Vasquez; Argentina (81')	O TEU NOME É (2021) de Paulo Patrício; Portugal (24')	TER 08 21H30
GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES (2022) de Marco Martins; Portugal, França, Reino Unido (113')		TER 15 21H30
O OUTRO LADO DE ESPERANÇA(2017) de Aki Kaurismaki; Alemanha, Finlândia (97')	NHA SUNHU (2021) de José Magro; Portugal (21')	TER 22 21H30
A HISTÓRIA DE SOULEYMANE (2024), de Boris Lojkine; França (93')	SARACURA (2024) de Leena Manimekalai; Brasil (13') (com a presença da realizadora)	TER 22 21H30
Público em geral: 3€	Sócios Cineclube: Entrada Livre	Utilizadores BLCS: 2€
		Estudantes: 1€

Sessões programadas pelo Lucky Star - Cineclube de Braga
+ Informações em facebook.com/cinebraga

SEG 07 | 18h00

CONFERÊNCIA «TRADIÇÃO E MODERNIDADE EM CAMILO»

Com Mário Cláudio e moderação de Sérgio Guimarães de Sousa (ELACH | UMinho)

Atividade integrada na Programação Coletiva Camilo 2.00, por altura do bicentenário de nascimento do autor.

Org. Grupo de Trabalho CAMINHO | UMinho



TER 08 | 09h30

OFICINA DE BARRO «UM BUSTO PARA CAMILO», por Maria Fernanda Braga

Com alunos da Academia Sénior do Município de Braga. Atividade integrada na Programação Coletiva Camilo 2.00, por altura do bicentenário de nascimento do autor.

Org. Grupo de trabalho CAMINHO, com a parceria da Academia Sénior

QUA 09. 16. 23 | 15h00

OFICINA ENTRE AGULHAS E LINHAS

Artes e Ofícios

Dinamização: Rosa Carvalho, da ACARE – Associação Comunitária de Apoio à Reabilitação de Braga.

SINOPSE

A atividade consiste na criação e confeção de peúgas com quatro agulhas; trico e crochê, proporcionando aos participantes a aprendizagem de várias artes e tricotar na vida a esperança em cada dia e a fé no ser humano.

REQUISITOS

Cada participante deve trazer o seguinte material: 4 agulhas de malha; 1 novelo de lã simples ou matizado; agulhas de malha e lã e agulha e linha de crochê.

Inscrição gratuita obrigatória através do e-mail bai@blcs.pt | Org.: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Público-alvo Público em geral	Duração 90 min.
---	---------------------------

QUI 10 - 10h00

OFICINA DE BORDADO “LINHAS DE AMIZADE”

Dinamização: Marcelina Carvalho e o seu grupo de utentes da Instituição IRIS - Instituto de Reabilitação e Integração Social em Braga, da área de bordados, Fátima Pereira, Margarida Vieira, Vânia Peixoto e Tiago Lima.

SINOPSE

Esta oficina pretende soltar, derrubar tensões, expor a nossa criatividade, a nossa serenidade, a partilha conjunta, num espírito entreadjada, escolha de cores, de linhas que se encontram e jamais voltam atrás, onde no seu todo se escreve união, independência/autonomia com responsabilidade, entreadjada, respeito, libertando o nosso EU e passando a ser NÓS. (podem acrescentar, modificar, alterar o que pretenderem).

REQUISITOS PARA PARTICIPAR

As pessoas interessadas em participar devem trazer agulha e linhas de bordar, de preferência de meada, com cores de acordo com gosto pessoal. Uma tesoura pequena; na eventualidade de terem “bastidor de bordar” podem trazer.

Será colocado à disposição algum material, nomeadamente, agulhas e bastidores de bordado.

Inscrição através do e-mail bai@blcs.pt | Org.: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Público-alvo	N.º de Participantes	Duração
População em geral	10	120 min.

SEX 11 - 10h00

SESSÃO DE CAPACITAÇÃO DIGITAL «HOMEBANKING»

No âmbito do Programa de Capacitação Digital “Digital para a Vida”

Facilitadoras: Anabela Leonor (BLCS) / Joana Vilaça (estagiária do curso de Ciências da Educação - UMinho)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Orientar os cidadãos na adesão dos canais digitais financeiros (homebanking).

Explorar transações financeiras realizadas online.

Prevenção e segurança online.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Tutorial de procedimentos para adesão dos canais digitais financeiros (app)

Explorar as funcionalidades das app: reconhecimento facial, código de acesso ou biométrico.

Consulta de movimentos, cartões de crédito e débito.

Saldos, extratos, efetuar pagamentos e transferências nacionais

MB Way

Medidas de prevenção e segurança na utilização diária dos canais digitais (homebanking)

METODOLOGIA

Sessão de capacitação teórico-prática

REQUISITOS

Noções básicas em TIC

Inscrição gratuita através do e-mail seec@blcs.pt

Público-alvo Adultos 55 + Com níveis de literacia digital básica	N.º de Participantes 6 - 8	Duração 60 min.
--	--------------------------------------	---------------------------

SÁB 12 - 10h00

CICLO DE CONFERÊNCIAS PARA CUIDADORES (II)

Conferência «A Espiritualidade e o Cuidar»

Com Juliana Sousa (Enfermeira, Diretora de Unidade de Saúde da Santa Casa da Misericórdia de Guimarães), João Carlos Major (Psicólogo, Diretor da Academia Internacional de Psicologia Analítica), Paula Encarnação (Enfermeira, Diretora da Escola Superior de Enfermagem da Universidade do Minho) e moderação de Elisabete Dias Pinheiro (Enfermeira, Diretora da Unidade Local de Saúde - ULS - de Braga)

Org. Associação Cuidadores Familiares e Amigos de Braga (ACFAB)

Duração 2h	Entrada Livre
----------------------	-------------------------

TER 15 a QUI 17

SEJA BIBLIOTECÁRIO VOLUNTÁRIO POR 1 DIA

Se quiser conhecer o mundo das bibliotecas e as tarefas que aí se realizam, inscreva-se na Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva. Durante um dia, poderá realizar algumas tarefas de carimbagem, arrumação física dos documentos e atendimento.

Inscrições através do e-mail seec@blcs.pt até 10 de abril

Público-alvo Pais, educadores e público em geral
--

TER 15 - 10h00

WORKSHOP JOGOS POPULARES

Dinamização: António Fernandes, Conceição Cruzinha e Glória Ribeiro da ACARE

SINOPSE

Os jogos tradicionais são parte de um legado intergeracional para preservação da memória e da identidade popular.

OBJETIVO

A atividade consiste no mapeamento e divulgação de dois jogos: o jogo do galo e o jogo das pedrinhas. Tem como finalidade a aceleração do metabolismo cerebral e a interação social.

Inscrição gratuita obrigatória através do e-mail bai@blcs.pt | Org.: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS
Obs. A atividade pode ser realizada nas Instituições requerentes se houver interesse.

Público-alvo Público em geral	Duração 60 min.
---	---------------------------

QUA 16 - 10h00

«PAIS, EDUCADORES, CRIANÇAS E O USO RESPONSÁVEL DA INTERNET»

Ação de sensibilização

Facilitador: Jorge Miguel Pimentel Pires (Mentor digital)

OBJETIVO GERAL

Esta ação tem o objetivo de informar, mas principalmente de ajudar a fazer uma reflexão sobre como devemos ver, agir e compreender a internet, principalmente as redes sociais, oferecendo insights valiosos e ferramentas práticas para lidar com os complexos desafios do mundo digital.

SINOPSE

Nesta atividade vamos:

- explorar a história da internet, do seu primórdio até à sua onipresença no dia-a-dia de todos;
 - discutir os benefícios que ela nos ofereceu, como a democratização do conhecimento, a facilitação da comunicação global e as inúmeras inovações tecnológicas;
 - abordar os malefícios e riscos associados ao uso excessivo da internet, principalmente das redes sociais e o seu impacto psicológico, em particular nos mais novos;
 - falar sobre a inteligência artificial e ética e desafios a ela associados.
-

Metodologia: Sessão de capacitação teórica

Inscrição gratuita através do e-mail seec@blcs.pt
Org. Anabela Leonor (BLCS, Capacitação Digital)

Público-alvo Pais, educadores e público em geral	Duração 60 min.
--	---------------------------

QUI 17 - 10h30

OFICINA DE PINTURA: “PÁSCOA NA ALEMANHA, OSTERBAUM”

Dinamização: Ana Sofia Maia (Conversas entre Famílias)

SINOPSE

A Páscoa na Alemanha é uma das comemorações mais importantes do calendário cristão. A Osterbaum, Árvore da Páscoa, é um dos grandes costumes alemães desta época e que é praticado também na Cidade catarinense de Pomerode (Brasil), que celebra anualmente a Osterfest. Um dos destaques no último ano foi o gigantesco ovo de Páscoa decorado pelo artista pernambucano Romero Britto. Os participantes conhecerão esta tradição e artista, e farão a decoração de um ovo através de colagens ou pintura.

Inscrição através do e-mail seec@blcs.pt | Org.: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Obs.: A atividade poderá realizar-se em Instituições se houver interesse.

Público-alvo jovens/adultos com deficiência ou incapacidade	N.º máx. de Participantes 15	Duração 90 min.
---	--	---------------------------

TER 22 - 09h30

AULA ABERTA «GUERRA DO ULTRAMAR (1961-1974)», por Núcleo de Braga da Liga dos Combatentes e Academia Sénior do Município de Braga

Proferida pelo Capitão Enfermeiro Amadeu Silva

Org. Academia Sénior do Município de Braga, com a parceria da BLCS e Núcleo de Braga da Liga dos Combatentes.

Duração 60 min.

QUA 23 - 18h00

CLUBE DOS LEITORES ANÓNIMOS

Livro: O Quarto de Giovanni [Giovanni's Room, no original], de James Baldwin

Com apresentação de Ana Bessa Carvalho

SINOPSE

Um livro é escolhido e apresentado por um convidado. Estará então aberto o debate, num espaço descontraído e confortável, no qual a liberdade de opinião é a premissa sempre presente. Neste clube, a participação está aberta a todos, sem necessidade de inscrição.

Organização: Clube dos Leitores Anónimos (Margarida Pereira, Leonor Pereira, Cláudia Rosário, Ana Carvalho, Helena Gonçalves)

QUI 24 - 14h30

HORA DO CONTO PARA A INCLUSÃO “PÔE O MEU BONÉ” DA APD – DELEGAÇÃO DE BRAGA

Dinamização: Sandra Estêvão Rodrigues (SEFLV – Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida)

Livro do mês: «O sentido do fim», de Julian Barnes

Inscrição gratuita através do e-mail hai@blcs.pt | Obs. A atividade poderá ser realizada nas Instituições requerentes, se houver interesse.

Público-alvo Séniore e outros interessados	Duração 120min.	Periodicidade Mensal	Local AE Real
--	---------------------------	--------------------------------	-------------------------

QUI 24 - 15h00

CONVERSA “MEMÓRIAS DO 25 DE ABRIL QUE PERDURAM NO TEMPO”

Ciclo Braga Memória #13

Com o Coronel António Manuel Estudante Mendes de Oliveira, Presidente do Núcleo de Braga da Liga dos Combatentes; José Silva (Primeiro Sargento) e moderação do Capitão Enfermeiro Amadeu Silva.

Com testemunhos de antigos combatentes da Guerra do Ultramar: Alberto Pereira (Angola); Manuel Teixeira (Guiné); um representante de Moçambique.

SINOPSE

Partilha de testemunhos da Guerra Colonial da perspetiva de quem foi e de quem ficou, valorizando a memória coletiva de um período marcante e turbulento da nossa História.

Org. Academia Sénior do Município de Braga, com a parceria da BLCS e Núcleo de Braga da Liga dos Combatentes.

SÁB 26 - 11h00 (último sábado de cada mês)

ITINERARIUM BRACARENSE

Visitas guiadas ao património latino

Dinamização: André Antunes “Communitas bracarenensis”

SINOPSE

Que personalidades estiveram na antiga Bracara? Como era a cidade no tempo em que viveram? Nestas sessões, dar-se-ão a conhecer alguns autores bracarenses do final do império Romano e do período suevo, em confronto com o património arqueológico da sua época.

Inscrições através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência

Público-alvo Adultos e crianças a partir dos 10 anos	N.º mín. Participantes 5	Duração 60 min.	Custo 3€/adulto (em inscrições familiares, a participação da criança é gratuita)
--	------------------------------------	---------------------------	--

SÁB 26 - 14h30 (11h30 Argentina) | Online

JANELAS PARA O PASSADO, PORTAS PARA O FUTURO: O Club Português liga Braga e Buenos Aires!

CICLO LITERATURA 2025

Segunda palestra: “200 anos de Camilo”

O Club Português, em parceria com a Câmara Municipal de Braga e a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, preparou um ciclo de encontros literários imperdíveis!

Modalidade: Virtual | Idioma: Português

Inscrição obrigatória em <https://forms.gle/vZnLreFTyFYSxUNG7>

TER 29 - 10h00

WORKSHOP “A Cidade e as Memórias”

Dinamização: António Fernandes, Conceição Cruzinha e Glória Ribeiro da ACARE

SINOPSE

A cidade de Braga é demasiado rica em memórias e projetos arrojados diversos que atraem gerações interativas desde o mundo rural à era tecnológica. Onde a transição do século IX para o século XX sobressai em importância histórica temporal.

É uma cidade bimilenária com história viva em todas as suas valências: humanas e arquitetónicas, mas também na envolvente paisagista, com enfoque para uma dinâmica cultural em movimento multicultural desde a época Romana até à atual envolvente étnica; religiosa; raça, e outros.

A cidade dispõe de um espaço que é referência única na receção aos visitantes/turistas e de convívio dos seus habitantes:

- **A Arcada** (espaço de centralidade no coração da cidade).

Nesse contexto, olhar a cidade sem a Arcada como polo epicêntrico é olhar a arte em local desajustado. Daí que o trabalho apresentado se centre na Arcada como mote da memória coletiva independentemente da idade.

É em torno dessa memória que a literatura em forma de poesia ou prosa, a fotografia, as histórias de vida e outros motivos ajustados a circunstâncias de oportunidade, lembram a cidade passada e presente, com fundamento unilateral: - esperança e, a confiança no futuro.

Inscrição gratuita através do e-mail bai@blcs.pt | Org.: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Obs. A atividade poderá ser realizada nas Instituições requerentes, se houver interesse.

Público-alvo Seniores	Duração 60 min.
---------------------------------	---------------------------

TER 29 - 18h00

TERTÚLIA «CENTENÁRIO DE JOSÉ VEIGA (1925-2001)»

No âmbito do Ciclo de Horas do conto para a inclusão, realizamos a seleção de história com o intuito de sensibilizar a comunidade para o respeito pela diferença, a integração e inclusão de pessoas com deficiência e/ou incapacidade. Permitir olhar o outro de forma mais empática. Fazer também uma abordagem à deficiência intelectual e multideficiência.

Org. Arquivo Municipal de Braga

QUA 30 - 10h30

“VIOLETA” E O SEU OUTRO MODO DE FAZER AS COISAS

Performance teatral permanente para seniores

Dinamização: Rita Campos (Animadora sociocultural)

SINOPSE

Violeta tem 40 anos, mas um ar de 20, é trapalhona, divertida, desdentada, despenteada, tipo Maria-rapaz que diz piadas ou algo que faça rir. A Violeta faz coisas de forma diferente das outras pessoas e precisa de ajuda neste seu projeto de pintar o mundo de uma forma...original! Venha conhecer esta personagem caricata e sair com a leveza de umas belas gargalhadas!

Inscrição gratuita através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência

Obs.: A atividade poderá realizar-se em Instituições se houver interesse!

Público-alvo Adultos 65+	Duração 60 min.
------------------------------------	---------------------------

O CICLO OURO DA CASA DÁ DESTAQUE AOS AUTORES DE BRAGA

Ouro da Casa – Podcasts | Online

<https://open.spotify.com/show/1iBXk0PU5utKoJnbR8tpPJ>

Esta rubrica conduzida por António Ferreira pretende acarinhar e valorizar os nossos autores, mais perto fisicamente e, muitas vezes, mais envolvidos com as dinâmicas da Biblioteca e a nossa missão de casa de leitura e para os leitores.

Autor do mês: J. Pinto de Matos

Uma vez por Mês, em uma terça-feira | marcações entre as 9h30 e as 14h00

LEITURA E ANIMAÇÃO “AQUI HÁ HISTÓRIAS!”

Dinamização e organização: Sandra Estêvão Rodrigues (SEFLV - Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida)

SINOPSE

A Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, no âmbito da sua missão cultural e pedagógica, coloca à disposição dos lares e centros de dia da cidade de Braga, uma atividade que pretende promover o bem-estar e a estimulação cognitiva dos idosos. O objetivo é o de contar e animar uma história que possibilite um momento de descontração e partilha.

Inscrição gratuita através do e-mail sandra.rodrigues@blcs.pt até 2 dias de antecedência

Duração
90 min.

Datas a Definir

CONSULTÓRIO DE LEITURAS: LIVROS QUE VÃO AO SEU ENCONTRO

SINOPSE

A BLCS disponibiliza um serviço para que possa receber orientações para leituras que vão ao encontro dos seus gostos ou necessidades. Assim, o objetivo destas pode ser dirigido ao lazer ou dar resposta a preocupações específicas.

Procurar-se-á conhecer os gostos literários e o objetivo que se pretende alcançar com as leituras, de modo a proporcionar sugestões que possam ser trabalhadas em conjunto e de forma orientada.

Atendimento individualizado: Sandra Estêvão Rodrigues (SEFLV - Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida)

Marcação e inscrição gratuita através do e-mail sandra.rodrigues@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo
Toda a comunidade

Datas a definir

“LEME – LEITURAS NAS EMPRESAS MOTIVAM E EMPENHAM”

Projeto de Promoção da Leitura

SINOPSE

A principal missão da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva (BLCS) é a promoção da leitura, dos livros e dos autores.

Nesta perspetiva, tem como plano de ação dinamizar clubes de leitura dentro de portas e também apoiar a sua criação “fora de portas”, designadamente em contexto laboral de organizações de vários quadrantes, de modo a colaborar na responsabilidade social de que se reveste cada empresa.

Os clubes de leitura (ou comunidades de leitores) são encontros entre pessoas que têm em comum o gosto pelos livros.

A leitura, primeiro solitária e depois partilhada, é terapêutica em várias áreas: combate a ansiedade e o stresse, previne o burnout, é propulsora da motivação, do empenho, no envolvimento de objetivos a alcançar e, conseqüentemente, de um maior rendimento nas tarefas.

A BLCS disponibiliza-se para uma parceria com cada instituição interessada, ajudando na implementação de uma comunidade de leitura na equipa de trabalhadores, oferecendo a orientação e a assessoria necessárias.

Atendimento individualizado: Sandra Estêvão Rodrigues (SEFLV - Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida)

Agendamento de reunião para o e-mail para: sandra.rodriques@blcs.pt até 2 dias de antecedência

Público-alvo

Tecido empresarial

2.ª - 6.ª feira | 14h30 às 15h30 (em datas a agendar)

VISITAS GUIADAS À BIBLIOTECA

De Ínsula Romana a Biblioteca: Dois Milénios de História *(para grupos)*

O espaço ocupado pelo edifício da BLCS é um dos pontos mais estudados da cidade de Braga, pelo que é possível reconstituir a sua história desde a Fundação de Bracara Augusta (1ª década a.C.), até aos dias de hoje. Venha conhecer um pouco mais desta história, que temos para lhe contar.

Visitas mediante marcação pelo e-mail seec@blcs.pt

Público-alvo	N.º de participantes	Duração
Todas as faixas etárias	Entre 5 e 20 elementos	50 min.

**ATIVIDADES
INFANTIS,
JUVENIS E PARA
FAMÍLIAS**

Férias Escolares da Páscoa

7 a 21 de Abril

QUA 02 - 10h00

NINHO DE HISTÓRIAS... animais que mordem contos!

Hora do Conto

Dinamização: Isolina Silva (Voluntária da Leitura)

SINOPSE

No nosso Ninho de histórias ficarás ao quentinho a ouvir histórias maravilhosas de pássaros coloridos, atrevidos e corajosos!!! Um hino à primavera!

Inscrição gratuita para Jardins de infância através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias úteis de antecedência

Público-alvo Crianças dos 3 aos 6 anos	N.º máx. de participantes 1 turma	Duração 60 min.
--	---	---------------------------

QUA 02 e QUI 17 - 10h30

HISTÓRIAS E HISTORIETAS - Mil livros para sonhar

Hora do conto

SEMANA DA LEITURA

Dinamização: Angelina Rodrigues (Voluntária da Leitura)

SINOPSE

Livros e sonhos...sonhos e livros...quais dos dois mais divertidos!? Vem encantar-te com as nossas histórias e historietas e vais sonhar e divertir-te (VEM DAÍ: a sério que não é treta!)

Inscrição gratuita para Escolas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias úteis de antecedência

Obs. A atividade poderá realizar-se em Instituições se houver interesse. Esta atividade trabalha ativamente o ODS n.º...

Público-alvo Crianças dos 6 aos 10 anos	N.º máx. de participantes 1 turma	Duração 60 min.
---	---	---------------------------

NOVA

QUI 03 - 10h30

MARI POPÓ E SUAS PERIPÉCIAS CONTA... *O Gato e o rato querem sair daqui!*, de Günther Jakobs

SEMANA DA LEITURA

Dinamização: Margarida Silva (Licenciada em Teatro e artes Performativas)

SINOPSE

O gato descobre que é um desenho neste livro e que não consegue sair para lado nenhum. Tenta empurrar as páginas, andar à volta, sair a correr, mas nada. Não há maneira de sair". Vem descobrir histórias maravilhosas com a Mari Popó, uma palhaça animada, alegre e divertida que vem de outro planeta contar histórias!

Inscrição gratuita através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo Crianças dos 3 aos 10 anos	N.º de participantes 1 turma
---	--

QUI 03, 10, 17 e 24 - 10h30

A MAGIA DO ERA UMA VEZ... *nas asas da liberdade*

Hora do Conto - Atividade de animação do livro e da leitura.

Dinamização: Ivone da Paz Soares

Inscrições gratuitas e obrigatórias, até 2 dias úteis de antecedência, através do e-mail seec@blcs.pt

Público-alvo Crianças dos 3 aos 13 anos	Duração 45 min.
---	---------------------------

SEX 04 - 10h00

"A MAGIA DOS SENTIDOS E DAS PALAVRAS CANTADAS"

Dinamização: Maestro Félix Alonso e Ricardo Fernandes

SINOPSE

Desenvolvimento da linguagem, da perceção, da coordenação motora através de ritmos diversos, danças, histórias cantadas e jogos musicais.

Inscrições gratuitas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias úteis de antecedência

Público-alvo Crianças dos 4 aos 10 anos

SEX 04 - 15h00

O PIRILAMPO DA RITA

Hora do conto + Oficina para origamis

SEMANA DA LEITURA

Dinamização: Graça Vilela (Professora de Ciências Naturais e voluntária da leitura)

SINOPSE

Esta é a história da Rita, que tinha duas trancinhas muito compridas atadas com dois laçarotes vermelhos... Eram da cor das maçãs do seu quintal! Mas estamos a falar das tranças da Rita ou do vermelho dos seus laçarotes??? Bem, quero contar-te tudo sobre ela! Vem daí conhecer a história desta menina tão especial!

Inscrição gratuita para Escolas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias úteis de antecedência

Público-alvo alunos dos 4.º, 5.º e 6.º anos	N.º máx. de participantes 1 turma	Duração 90 min.
---	---	---------------------------

SÁB 05 - 10h30

CIÊNCIA COM HISTÓRIAS: *descobre a ciência na história*

Hora do conto + Atividade experimental

Dinamização: Sandra Costa (Prof. de Ciências Físico-Químicas)

TEMA: DECOMPOSIÇÃO DA COR

SINOPSE

E se o preto, afinal, não fosse preto? O que escondem as cores? Vem brincar com a ciência das cores e descobrir o que elas escondem!

Com esta atividade, pretende-se desenvolver nas crianças as competências literárias e científicas.

Inscrições obrigatórias através do e-mail seec@blcs.pt, até 48h de antecedência.

Público-alvo Crianças dos 5 aos 9 anos	N.º máx. de participantes 10	Duração 60 min.
--	--	---------------------------

QUER 08 - 10h00

MARI POPÓ E SUAS PERIPÉCIAS CONTA... *A sopa verde, texto e il. Chico*

Dinamização: Margarida Silva (Licenciada em Teatro e artes Performativas)

SINOPSE

Esta é a história de um porquinho que detestava sopa de legumes. Por mais que o seu pai lhe dissesse que a sopa era deliciosa ele não queria uma “sopa verde”. Assim, obriga o seu pai a fazer-lhe sopas muito estranhas: sopa castanha (de chocolate) ou vermelha (de morango) ou laranja (de laranjas). Será que o porquinho gostos destas sopas ou acabou por preferir uma deliciosa e quentinha “sopa verde”? Vem descobrir como acaba esta história com a Mari Popó, uma palhaça animada, alegre e divertida que vem de outro planeta contar histórias e falar-te dos alimentos que te fazem crescer forte e saudável.

Inscrições gratuitas para escolas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo	N.º de participantes	Local
Crianças dos 3 aos 10 anos	1 turma	Mercado Municipal de Braga

QUA 09 | 11h15 [Oferta às escolas do Concelho de Braga]

WORKSHOP “BatInclui”

Dinamização: Centro Novais e Sousa - CACI

DESCRIÇÃO

A atividade inicia-se com uma performance/demonstração de precursão e, de seguida, dinamiza-se um Workshop de percussão orientado por 4 jovens/adultos com deficiência intelectual.

OBJETIVO

Sensibilizar as crianças para as capacidades e competências das pessoas com deficiência mental; promover a interação das crianças com pessoas com deficiência mental.

Inscrição gratuita obrigatória através do e-mail bai@blcs.pt | Org.: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Público-alvo	N.º máx. de Participantes	Duração
Crianças do 1º e 2º ciclos	30 crianças	45 min.

QUA 09 e TER 15 - 10h00

“PEQUENOS CIDADÃOS: Que Direitos?”

Hora do Conto + Debate de ideias

Dinamização: Maria Manuel Marques (voluntária da leitura)

SINOPSE

Leitura de textos vários, tais como contos, poesia sobre os direitos das crianças, partindo da opinião e/ou sugestões dos participantes, seguida de conversa/debate.

Inscrição gratuita para escolas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias úteis de antecedência

Público-alvo Crianças dos 8 aos 12 anos	Duração 60 min.
---	---------------------------

QUA 09 e QUA 16 - 14h30

Claquetes Pascalinas

Sessões de cinema infantojuvenil de Páscoa

Inscrições através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo Crianças dos 6 aos 10 anos	N.º mín. e máx. de participantes 10 - 80
---	--

QUA 09 - 15h00

O porquê das coisas... Atreve-te a filosofar!

Oficina de filosofia para crianças

Dinamização: Sónia Peixoto (Professora de Filosofia)

TEMA DO MÊS: A LIBERDADE

SINOPSE

Vamos fazer uma viagem até ao mundo da Filosofia, ao mundo da Imaginação e da Criatividade! Vamos descobrir a importância das Perguntas através de histórias, música e jogos! Vamos refletir sobre o que é A LIBERDADE e a importância que tem nos dias que vivemos!

Inscrição gratuita para escola através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo Crianças entre os 5 e os 12 anos	N.º máx. de participantes 1 turma	Duração 60 min.
---	---	---------------------------

SÁB 12 - 16h00

SESSÃO DE PAIS & BEBÉS “A casa da Mosca Fosca” de Eva Mejuto e Sérgio Mora

[Conto Adaptado]

SINOPSE

Um conto sensorial mais cobiçado do mundo. Na casa da mosca há uma torta de amoras, sete pratos, sete assentos, sete animais prestes a merendar. Já não cabe mais ninguém... mas eis que alguém bate à porta.

Era uma vez a mosca fosca que vivia num bosque distante. Farta de zunir, de dar voltas sem parar, decidiu fazer uma casa para morar... Fez uma torta de amoras, cujo cheirinho atraiu sete estranhos animais. Não havia lugar para nem mais um, porém...

Música alusiva ao tema com instrumentos. Atelier de plástica.

Pretende-se desenvolver a socialização, linguagem, motricidade, concentração, interação pais/bebés, estação do ano (primavera) e animais.

Inscrições gratuitas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias úteis de antecedência

Público-alvo Bebés e crianças dos 12 aos 48 meses	N.º máx. de participantes 15 crianças	Duração 50/60 min.
---	---	------------------------------

QUA 16 - 10h00

O Menino Romano e outras histórias em Latim

Hora do Conto

Dinamização: André Antunes - “Communitas Bracarensis”

SINOPSE

Com esta hora do conto, pretende-se contar uma estória em Latim simples, recorrendo-se à mímica, a imagens e à leitura encenada. Os alunos poderão ter um primeiro contacto com a língua latina, aprendendo algumas palavras e expressões num ambiente imersivo.

Inscrição gratuita para escola através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo Turmas de 3.º e 4.º anos	N.º máx. de participantes 1 turma	Duração 60 min.
---	---	---------------------------

QUA 16 - 14h30

AULA DE DANÇA ARTÍSTICA “HEARTS”

Dinamização: a cargo do Centro Novais e Sousa - CACI

SINOPSE

HeArts consiste num projeto de dança artística. Em conjunto com o grupo de dança da instituição, o professor irá proporcionar aos participantes uma experiência única de interação e aceitação através da dança e dos movimentos.

OBJETIVO

Para 1º e 2º ciclo - Sensibilizar as crianças para as capacidades e competências das pessoas com deficiência mental; promover a interação com pessoas com deficiência mental; desenvolver competências sociais e pessoais; interação entre os jovens/adultos com deficiência mental; partilha de boas práticas.

Inscrição gratuita através do e-mail seec@blcs.pt | Org.: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Público-alvo crianças do 1º e 2º ciclos; jovens/adultos com deficiência mental	N.º máx. de Participantes 25 crianças ou Jovens/adultos com deficiência mental	Duração 60 min.
--	--	---------------------------

QUI 17 - 10h30 (Oferta às escolas do 1º ciclo)

AÇÃO DE SENSIBILIZAÇÃO “A GARRAFA DA SENSIBILIZAÇÃO”

Dinamização: APD - Associação Portuguesa de Deficientes - Delegação Distrital de Braga

SINOPSE

Será entregue á turma uma garrafa, com um pequeno texto, lido por um/a cidadão/ã com deficiência, que descreve sentimentos e conduz a uma reflexão sobre as zatitudes que podemos ter e que podem “magoar” o outro. Leva-nos a pensar sobre o dia a dia dos alunos e da interação com os colegas, amigos e outras pessoas com deficiência. Um text o curto que foi construído de um modo simples, mas sincero que reflete, através das palavras sentimentos da alma em busca de mudanças de comportamentos.

OBJETIVOS

Sensibilizar de uma forma simples a comunidade escolar, do 3.º ou do 4.º ano do ensino básico e promover a interação com os alunos e com pessoas com deficiência.

Acreditamos que, esta atividade de curta duração permite romper com mitos e melhorar a compreensão sobre a deficiência, bem como o alcance de atitudes e comportamentos mais atentos ao bem-estar do outro.

Inscrição gratuita obrigatória através do e-mail bai@blcs.pt | Org.: Serviço Biblioteca no Apoio à Inclusão (BAI) da BLCS

Obs.: Hhorário a combinar com os interessados

Público-alvo Crianças do 3.º ou 4.º ano de escolaridade	N.º de Participantes 30 crianças	Duração 30 min.
---	--	---------------------------

QUA 23 - 10h30 | Escolas

“SEM ESPAÇO NEM TEMPO, HISTÓRIAS QUE BRINCAM AO VENTO”

Leitura Encenada

DIA MUNDIAL DO LIVRO

Dinamização: Margarida Silva (Mari Popó) e Dalila Lourenço (atriz)

SINOPSE

Venham daí viajar connosco através das palavras, para mundos imaginários, com personagens alucinantes e conhecer as “histórias que brincam com o vento”.

Inscrição gratuita para escolas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo Crianças dos 3 aos 10 anos	N.º máx. de participantes 50 alunos	Duração 35 min.
---	---	---------------------------

QUA 23 - 14h30 | Escolas

O MORCEGO BIBLIOTECÁRIO

Hora do conto + Minissessão formativa

DIA MUNDIAL DO LIVRO ABRIL: OS LIVROS FAZEM A FORÇA

Dinamização: Ermelinda Jesus (BLCS)

SINOPSE

As crianças têm oportunidade de conhecer os serviços da biblioteca e de realizar algumas tarefas típicas da profissão de um bibliotecário do século XXI.

Inscrição gratuita para escolas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo Crianças dos 8 aos 12 anos	N.º máx. de participantes 1 turma	Duração 90 min.
---	---	---------------------------

SEG 28 - 10h30

EDUCAÇÃO FINANCEIRA - A ler e a contar aprendo a poupar

Dinamização: Cristina Silva (Pontos de Exclamação)

SINOPSE

A partir de uma história divertida, os mais pequenos poderão familiarizar-se com a importância das finanças saudáveis ao longo da vida e através de jogos pedagógicos divertidos compreenderão os principais conceitos da literacia financeira infantil.

Inscrição gratuita para escolas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo Crianças dos 8 aos 10 anos (3.º e 4.º anos)	N.º de participantes 1 turma
--	--

QUA 30 - 10h30 (Oferta às escolas do Distrito de Braga ou SEG BLCS)

AÇÃO DE SENSIBILIZAÇÃO: “O JOGO DOS DIREITOS”

Dinamização a cargo de: APPACDM Braga - CACI Gualtar

SINOPSE

O CACI Gualtar propõe-se apresentar o tapete do “Jogo dos Direitos da Pessoa com Deficiência”.

SINOPSE

O objetivo do jogo é, informar e promover de uma forma lúdica, a consciência para os direitos das pessoas com deficiência.

Logística de equipamento e espaços: a atividade requer uma sala em que será colocado, no chão, o tapete do jogo.

Inscrições gratuita obrigatória através do e-mail bai@blcs.pt

Público-alvo Crianças com idade mínima 8 anos (alunos do 3º e 4º anos)	N.º máx. de Participantes 25 crianças	Duração 90 min.
--	---	---------------------------



Em datas a agendar com as escolas

Megafone de Leitura - Dar Voz e Opinião

Oficinas de desenvolvimento de competências de oralidade, retórica, expressividade e sensibilidade auditiva.

Dinamização: Cristina Silva (Pontos de Exclamação)

OBJETIVO

Promover a oralidade, a leitura expressiva e a entoação com encontro anual no final do ano letivo para um sarau com leitura expressiva de textos em voz alta.

Inscrição gratuita para escolas através do e-mail seec@blcs.pt

Público-alvo Alunos do 3.º CEB e Ensino Secundário	Duração três sessões/turma (90 min. cada)
--	---

Datas a definir

VITAMINA L - PARA CRESCER E APRENDER COM OS LIVROS

OBJETIVOS

Promover a leitura crítica de uma obra, conto ou texto, que permita trabalhar questões pertinentes para estas faixas etárias, quer no âmbito pessoal, quer no familiar e escolar, proporcionando momentos de crescimento e de aprendizagem.

DISCIPLINAS

Aquelas em que os professores disponibilizem uma aula para o efeito, sendo idealmente transdisciplinar

OBRAS A TRABALHAR

Poderão ser sugeridas por um professor ou pela dinamizadora (Sandra Estêvão Rodrigues)

Informações e inscrições através do e-mail sandra.rodrigues@blcs.pt

Público-alvo Alunos do 2.º e 3.º ciclo, e secundário	Duração 3 sessões de 50 min./cada	Formato Presencial ou Via Zoom*
--	---	---

*(nos casos em que a escola assegure o transporte da dinamizadora)

Datas a definir

OFICINA DE SENSIBILIZAÇÃO “BULLYING: LEMOS E CONTRARIAMOS”

Organização e dinamização: Sandra Estêvão Rodrigues (SEFLV - Setor Educativo e Formação ao Longo da Vida)

SINOPSE

O bullying tem ganho terreno, quer no número crescente de casos, quer na cada vez maior preocupação de pais, educadores, professores e muitos outros. A Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, enquanto entidade ativa na educação e formação da comunidade em geral, oferece às escolas uma oficina sobre este tema, com o intuito de sensibilizar, alertar e proporcionar algumas ferramentas para lidar com o mesmo.

Sugerem-se os seguintes livros, de acordo com cada ciclo de ensino:

1.º CICLO	«Bullying - Grandes Ferramentas para Pequenos Guerreiros», de Coni La Grotteria;
2.º CICLO	«Bicicleta à chuva», de Margarida Fonseca Santos;
3.º CICLO	«Cartas da Beatriz», de Maria Teresa Maia Gonzalez;

ENSINO SECUNDÁRIO	Dezanove minutos, de Jodi Picoult.
--------------------------	------------------------------------

Inscrição gratuita através do e-mail sandra.rodrigues@blcs.pt até 2 dias de antecedência.

Público-alvo Crianças e jovens em idade escolar	Duração entre 60 a 90 minutos
---	---

EXPOSIÇÕES

De SÁB 05 a QUA 30	Exposição «Mário Soares: 100 Anos»
De SÁB 05 a QUA 30	Instalação «O Cravo da Liberdade: Um Tesouro com História»
De SEG 07 a SEX 18	Exposição bibliográfica «Camilo 200», em homenagem a Camilo Castelo-Branco
Até DOM 20	«Verbo Visivo: Uma Triade» de Giancarlo Pavanello
De TER 01 a SEG 07	Exposição de cartazes «Basquetebol em Cadeira de Rodas» (Ação de sensibilização)
De TER 22 a SÁB 26	Pequena Mostra de Artigos Militares da Liga dos Combatentes - Núcleo de Braga

APRESENTAÇÃO DE LIVROS E CONVERSAS COM AUTORES

SÁB 05	15h30	Apresentação do livro «Ora Eça, Senhor Queirozi!» de Gisela Silva, Ed. Opera Omnia
QUA 09	18h00	«Ao Norte todos os Gajos são Parvos», de Nilton Marlúcio Arruda, Ed. Oficina da Escrita
SÁB 12	15h30	Apresentação do livro «Breviário da vingança», de João Nuno Azambuja, Ed. Guerra e Paz

CONFERÊNCIAS, PALESTRAS, OFICINAS E OUTRAS AÇÕES

TER 01, 08, 15, 22 e 29	14h30	Hora do conto "Lendas e histórias da tradição" - Atividade de animação do livro e da leitura
TER 01, 08, 15, 22 e 29	21h30	Ciclo de Cinema Lucky Star: (Sobre)vivências num mundo inóspito: olhares sobre exclusões e resistências
QUI 03	10h30	Adapta-te ao desporto e deixa que ele se adapte a ti (atividade prática desportiva experimental)
SEG 07	18h00	Conferência «Tradição e modernidade em Camilo»
TER 08	09h30	Oficina de barro «Um Busto para Camilo», por Maria Fernanda Braga
QUA 09, 16 e 23	15h00	Oficina Entre Agulhas e Linhas - Artes e Ofícios
QUI 10	10h00	Oficina de Bordado "Linhas de Amizade"
SEX 11	10h00	Sessão de Capacitação Digital «Homebanking»
SÁB 12	10h00	Ciclo de conferências para cuidadores (II) - «Ser Cuidador com Diagnóstico»
TER 15 a QUI 17		Seja bibliotecário voluntário por 1 dia
TER 15	10h00	Workshop Jogos Populares
QUA 16	10h00	Ação de Sensibilização «País, Educadores, crianças e o uso responsável da internet»
QUI 17	10h30	Oficina de pintura: "Páscoa na Alemanha, Osterbaum"
TER 22	09h30	Aula aberta «Guerra do Ultramar (1961-1974)», por Núcleo de Braga da Liga dos Combatentes e Academia Sénior do Município de Braga
QUI 23	18h00	Clube dos Leitores Anónimos - Livro: O Quarto de Giovanni, de James Baldwin
QUI 24	14h30	Hora do conto para a inclusão "Póe o meu boné" da APD - Delegação de Braga
QUI 24	15h00	Ciclo Braga Memória #13 - Conversa "Memórias do 25 de abril que perduram no tempo"
SÁB 26	11h00	Itinerarium Bracarense - Visitas guiadas ao património latino
SÁB 26	14h30 - PT 11h30 - AR	Ciclo Literatura 2025 - Janelas para o passado, portas para o futuro: O Club Português Liga Braga e Buenos Aires!

TER 29	10h00	Workshop "A Cidade e as Memórias"	
TER 29	18h00	Tertúlia «Centenário de José Veiga (1925-2001)»	
QUA 30	10h30	"Violeta" e o seu outro modo de fazer as coisas - Performance teatral O ciclo Ouro da Casa dá destaque aos autores de Braga https://open.spotify.com/show/11BXk0PU5uKouJnR8tpPj Leitura e animação "Aqui há histórias!"	Podcasts online
DATAS A DEFINIR		Consultório de leituras: livros que vão ao seu encontro	
DATAS A DEFINIR		Projeto LEIME – leituras nas empresas motivam e empenham	
DATAS A DEFINIR		Visitas Guiadas à Biblioteca	
SEG A SEX	14h30		
ATIVIDADES INFANTIS, JUVENIS E PARA FAMÍLIAS ~ Férias Escolares da Pascoa ~ 7 a 21 de Abril			
QUA 02	10h00	Ninho de histórias... animais que mordem contos - hora do conto	
QUA 02 e QUI 17	10h00	Histórias e historietas - mil livros para sonhar - hora do conto	
QUI 03	10h30	Mari Popó e suas peripécias conta... O Gato e o rato querem sair daqui!, de Günther Jakobs	
QUI 03, 10, 17 e 24	10h30	A magia do Era uma vez... nas asas da liberdade - hora do conto	
SEX 04	10h00	"A Magia dos sentidos e das palavras cantadas"	
SEX 04	15h00	O Pirlampo da Rita - hora do conto + oficina de origamis	
SÁB 05	10h30	Ciência com histórias: descobre a ciência na história - hora do conto + atividade experimental	
TER 08	10h00	Mari Popó e suas peripécias conta... A sopa verde, texto e il. Chico	
QUA 09	11h15	Workshop "Batlnclui"	Para Escolas
QUA 09	15h00	O porquê das coisas... Atrave-te a filosofar! - oficina de filosofia para crianças	
QUA 09 e TER 15	10h00	"Pequenos cidadãos: que direitos?" - hora do conto + debate de ideias	
QUA 09 e QUA 16	14h30	Claquetes Pascalinas - Sessões de cinema infantojuvenil de Páscoa	
SÁB 12	16h00	Sessão Pais & Bebés: "A casa da Mosca Fosca" de Eva Mejuto e Sérgio Mora (conto adaptado)	
QUA 16	10h00	O menino romano e outras histórias em latim - hora do conto	Centro Novais e Sousa
QUA 16	14h30	Aula de dança artística "HeArts"	Para Escolas
QUI 17	10h30	Ação de Sensibilização "A garrafa da sensibilização"	Para Escolas
QUA 23	10h30	"Sem espaço nem tempo, histórias que brincam ao vento" - leitura encenada	Para Escolas
DIA MUNDIAL DO LIVRO			
QUA 23	14h30	O morcego bibliotecário - leitura encenada + mini sessão formativa	Para Escolas
DIA MUNDIAL DO LIVRO			
SEG 28	10h30	Educação Financeira - A ler e a contar aprendo a poupar - hora do conto + jogos pedagógicos	
QUA 30	10h30	Ação de sensibilização: "O jogo dos Direitos"	Para Escolas ou BLCS
DATAS A DEFINIR		Megafone de Leitura - Dar Voz e Opinião	Para Escolas
DATAS A DEFINIR		Vitamina L - A Biblioterapia levada às escolas	Para Escolas
DATAS A DEFINIR		Oficina de sensibilização "Bullying: Lemos e contrariamos"	

SUBSCREVA A NOSSA
NEWSLETTER



WWW.BLCS.PT

 [@Biblioteca.BLCS](https://www.youtube.com/@Biblioteca.BLCS)

 [@BLCSBraga](https://www.facebook.com/BLCSBraga)

biblioteca
**LUCIO
CRAVEIRO
DA SILVA**

